

福岡市総合図書館

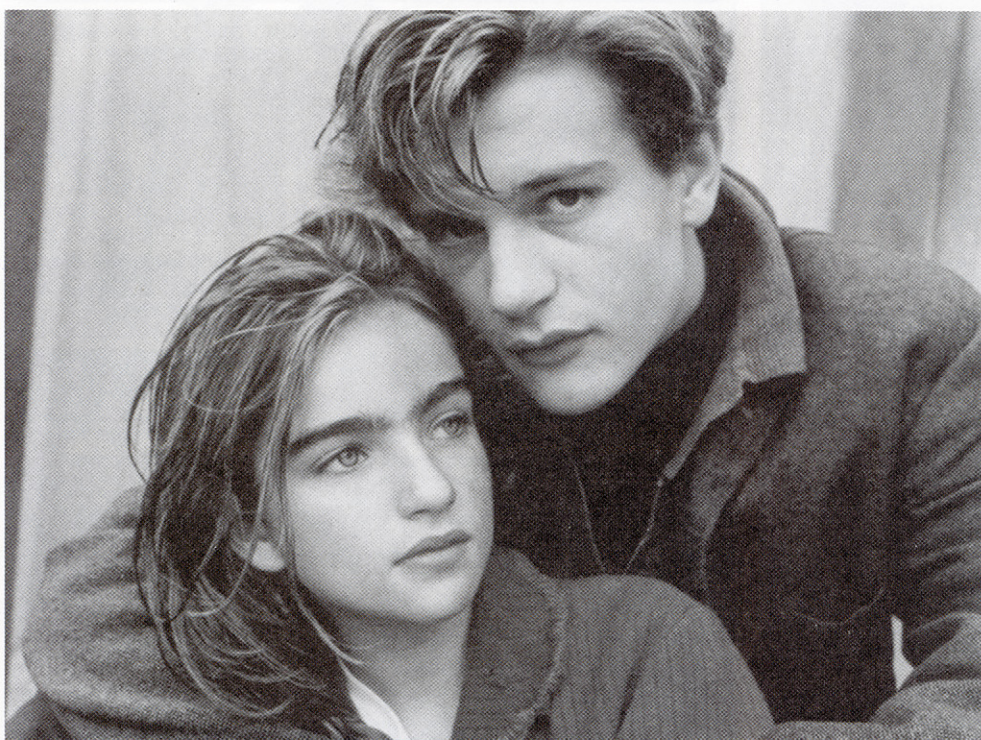
映像ホール

FUKUOKA CITY
PUBLIC LIBRARY
MOVIE HALL

シネラ NEWS

12
DECEMBER

1998 No.29



新しき国

■特別企画■

建国50周年を迎えた国
イスラエル映画特集

■特集■

亜細亜的娯楽電影
アジアの
コメディ映画特集



特別企画 建国50周年を迎えた国 イスラエル映画特集

昨年、建国50周年を迎えたイスラエル。日本ではほとんど知られていないイスラエルの最新映画4本を特集。

主催：福岡市総合図書館
協力：イスラエル大使館、アテネフランセ文化センター
会期：12月2日(水)～6日(日)
観覧料：800円(大人)／600円(大学生・高校生)／400円(中学生・小学生)

※定員制・各回入替制

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※福岡市在住の障害者及び福岡市在住の65才以上の方は400円(手帳の提示が必要です。)

12月2日(水)14:00/12月5日(土)15:00

メモランダム DEVARIM



1996年/35ミリ/カラー(110分)／
イスラエル[日本語字幕付き]
監督：アモス・ギタイ
出演：アッシー・ダヤン、
アモス・ギタイ

国際的な注目を浴びるアモス・ギタイ監督による新しいロード・ムービー。ヤコブ・シャブタイの原作の映画化であり、名手レナート・ベルタ撮影によりテルアビブの街の光と影が描かれる。若さを失った男たちの憂鬱と倦怠、イスラエルの歴史の重みが映画から浮かび上がる。

12月2日(水)19:00/12月5日(土)11:00

過越しの祭 PASSOVER FEVER



1995年/35ミリ/カラー(100分)／
イスラエル[日本語字幕付き]
監督：シェミ・ザルヒン
出演：キラ・アルマゴール、
ヨセフ・シロアハ

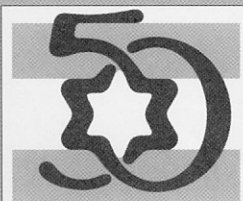
シェミ・ザルヒン監督のデビュー作。伝統的なユダヤ教の行事「ベサハ(過越しの祭)」のために久しぶりに家族が勢揃いする。多様な登場人物の人生模様をファンタジックな描写で描くホームドラマの秀作。イスラエル・アカデミー賞最優秀助演女優賞を受賞した作品。

イスラエル映画について

1948年に建国されたイスラエルの映画は90年代に入り大きな転換期を迎えています。テレビ放送やケーブルテレビが民営化されチャンネルの増加と共に、多くの映像作家が登場したこと、テルアビブ大学映画テレビ学科や欧米で学んだ若い監督が登場してきたことなどで、多種多様な映画が製作されるようになったからです。政治的なイデオロギーを離れ、市民生活を描いた作品が数多く登場してきたこともその変化の現れなのです。

70年代の終わりから続けられてきた政府の映画製作援助が、90年代になって打ち切られたことにより、劇映画の製作は苦境を呈していますが、逆にテレビドキュメンタリーを手がかりにして台頭する若い監督達が存在しています。今回上映する「メモランダム」のアモス・ギタイ監督、「新しき国」のオルナ・ベン＝ドル監督は共にドキュメンタリーでデビューして、劇映画を撮り始めた監督です。

イスラエル映画で日本公開された作品は「グローイングアップ」が有名ですが、おそらくほとんどの日本人にとっては未知の存在でしょう。中近東に位置しながらも、イランやトルコ等の近隣諸国の映画とはまるで性格の異なるイスラエル映画。むしろヨーロッパの映画に近いと思えるその独特の映像美・文化の味わいをご期待下さい。



יובל החמישים לישראל
ISRAEL 50 JUBILEE
תשנ"ח-תשנ"ט 1948-1998

イスラエル建国50周年記念の
ロゴマーク

12月3日(木)14:00/12月4日(金)19:00/12月6日(日)11:00

新しき国 NEW LAND



1994年/35ミリ/カラー(107分)／
イスラエル[日本語字幕付き]
監督：オルナ・ベン＝ドル
出演：アニア・ブクシュティン、
ミハエル・フェルマン

ドキュメンタリーの監督として活躍する女性監督オルナ・ベン＝ドルが手がけた初の劇映画。第二次大戦直後のイスラエル難民キャンプを舞台に描かれる作品。新しい現実を受け入れようとする14才の兄と、過去に固執する9才の妹が示す苦悩と決断はイスラエルの過去と未来を暗示している。

12月3日(木)19:00/12月4日(金)14:00/12月6日(日)15:00

ナナ通りの恋わずらい LOVESICK ON NANA STREET



1995年/35ミリ/カラー(94分)／
イスラエル[日本語字幕付き]
監督：シャヴィ・ガビゾン
出演：モシェ・イヴギ、
ハナ・アズライ＝ハスファリ

好きな女性に相手にされず、現実と妄想の間で押しつぶされていく男の悲劇をコミカルに描いた国内大ヒット作。イスラエル映画界の人気俳優モシェ・イヴギの熱演が光る。イスラエル・アカデミー賞グランプリ他8部門で受賞した作品。



アジアフォーカス・福岡映画祭 '98報告

8回目を迎えたアジアフォーカス・福岡映画祭が9月12日(土)～9月20日(日)開催されました。インド映画5本をはじめとした21本のアジア映画の秀作が上映されましたが、昨年のような台風による影響もなく、天候にめぐまれ盛況のうちに終了しました。上映期間中の入場者は1万4千人を越え、昨年来大幅に上回る入場を記録したことが、今年の映画祭が多くの市民に支持されたことを物語っています。その中でも最も入場者が多かったトップ3の作品を紹介しましょう。

タイトル	入場者数
第一位 「ザ・コンタクト」(韓国)	1,552人
第二位 「8月のクリスマス」(韓国)	1,465人
第三位 「ザ・デュオ」(インド)	975人

韓国の若い監督による二作品が他を圧して一位二位を独占しました。この二作品は韓国国内でも大ヒットした作品だけに日本でも注目度は高かったようです。チャン・ユンヒョン監督とホ・ジノ監督はまだ三十代で、経済危機に見舞われる韓国にあつて若手監督の台頭は注目に値します。「この若い監督たちこそが韓国映画界の宝です。」と韓国の映画評論家ホウ・ヒュンチャン氏がシンポジウムで語っていたのが印象的でした。

第三位は「ボンベイ」のマニラトナム監督の最新作です。昨今インド映画への興味が高まっている折だけに順当でしょうか。「ザ・デュオ」は今年の東京国際映画祭でも上映されるので、ますます注目を集めるでしょう。

福岡市総合図書館ではアジアフォーカス・福岡映画祭参加作品を積極的に収集しています。「ザ・デュオ」は国内配給が決まっており、当分の間収集は無理ですが、「ザ・コンタクト」「8月のクリスマス」は収集できそうです。しばらくお待ち下さい。



ザ・コンタクト

特

亜細亞的娯楽電影

集 アジアのコメディ映画特集

インドの傑作コメディ「詐欺師」から、タイの巨匠チュート・ソンスイー監督の「やさ男」、世界で大好評となった「裸足のピクニック」等アジア各国のコメディ映画の特集。

会 期：12月9日(水)～12月13日(日)

12月16日(水)～20日(日)

12月23日(水)～27日(日)

観覧料：500円(大人)／400円(大学生・高校生)／300円(中学生・小学生)

※定員制・各回入替制 ※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※福岡市在住の障害者の方は無料。福岡市在住の65才以上の方は半額。(手帳の提示が必要です。)

12月9日(水)14:00／12月13日(日)15:00／12月26日(土)14:00

詐欺師 SHREE 420



1955年／35ミリ／モノクロ(170分)
／インド[日本語字幕付き]

監督：ラージ・カプール

出演：ラージ・カプール、ナルギス

大学を出ているが貧しいラージュは、職を求めてボンベイにやってくる。ところがあつと云う間にお金を盗まれたラージュは、いかさま賭博や詐欺の片棒を担ぐ仕事をやらされる。ラージ・カプールがチャップリンを真似た仕事でコミカルに演じる大ヒット娯楽映画。

12月9日(水)19:00／12月19日(土)11:00／12月25日(金)14:00

奥様万歳 LONG LIVE THE MISSUS



1947年／35ミリ／モノクロ(114分)
／中国[日本語字幕付き]

監督：サン・フー

出演：チャン・ティエンリウ、
チャン・ファア

上海のある実業家の屋敷が舞台であり、大奥様の誕生日に家族全員が集まってくる。大奥様は威厳がありいつもおっとりしている。トラブルが起こっても、家族全員が大奥様の耳に入る前に解決してしまう。まるでアメリカ映画を思わせるソフィスティケート・コメディの傑作。

12月10日(木)14:00／12月19日(土)15:00

おとぎ話 A FOLK TALE



1980年／35ミリ／カラー(135分)
／インド[日本語字幕付き]

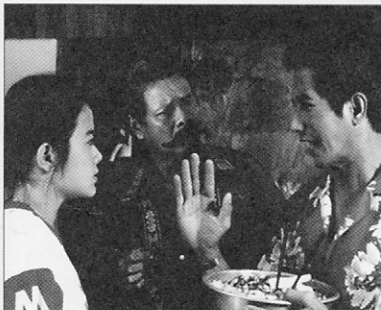
監督：ケータン・メーヘター

出演：ナスィールッデーン・シャー、
スミター・パーティル

昔々、二人の妃を持つチャクラセンという王がいた。王は子供に恵まれず、やっと産まれた子供はもう一人の妃の陰謀で、不可触民の村で育てられる。この映画はインドの伝統的な民俗劇の形式を借りて、コミカルな語り口によりカースト制を告発した作品である。

12月10日(木)19:00／12月20日(日)11:00／12月24日(木)14:00

やさ男 PHO PLAALAL



1980年／35ミリ／カラー(105分)
／タイ[日本語字幕付き]

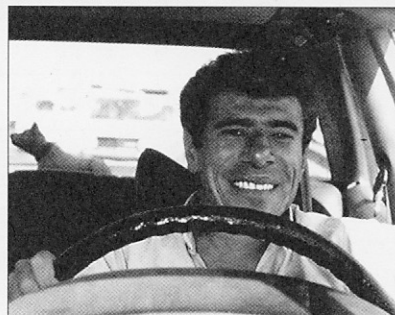
監督：チュート・ソンスイー

出演：ソムバット・メータニー、
ナワラット・ユッタナン

二枚目半でプレイボーイの主人公ウリットは次々と美女に手を出していくのだが、本命の美女にはからきし弱く、堀の修繕や料理の手伝いなどやらされる。タイの巨匠チュート・ソンスイー監督の作品で、タイのプレイボーイの基準が描かれるなど肩の凝らないコメディ映画である。

12月11日(金)14:00／12月17日(木)19:00／12月20日(日)15:00

メルセデス、わが愛 MERCEDES, MON AMOUR



1993年／35ミリ／カラー(95分)
／トルコ[日本語・英語字幕付き]

監督：バイ・オカン

出演：イルヤス・サルマン、
ヴァレリー・ルモワン

ドイツで出稼ぎをする主人公バイラムは、お金を貯めて念願のベンツを手に入れる。車に乗って里帰りをしようとするバイラムだが、道中様々な災難が降りかかってくる。ベンツを過剰に大切に扱う主人公バイラムを演じるイルヤス・サルマンの軽妙な演技が素晴らしい。

12月11日(金)19:00／12月23日(水・祝)14:00

夢がほんとに LEILY IS WITH ME



1996年／35ミリ／カラー(100分)
／イラン[日本語・英語字幕付き]

監督：キャマル・タブリジ

出演：パービズ・バラスツイ、
マームド・アジ

イラン映画の重要な主題の一つであるイラン・イラク戦争を扱った作品。お金を借りるためという目的で戦場に取材に出かけた主人公のサグダが、何とか早く帰ろうとする内に最後は戦争の英雄になってしまうというコメディタッチの物語。

12月12日(土)11:00／12月16日(水)14:00／12月18日(金)14:00

熱帯魚 TROPICAL FISH



1995年／35ミリ／カラー(108分)
／台湾[日本語・英語字幕付き]

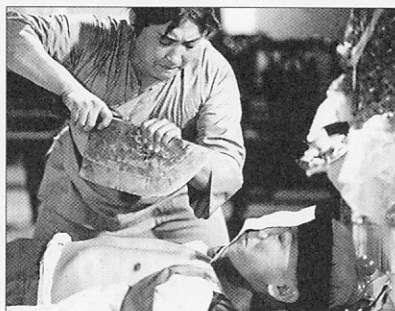
監督：チェン・ユーシュン

出演：ウェイ・イン、
リン・ツェンシン

今や経済大国となった台湾。しかし子供達は受験戦争に巻き込まれ、大人達は金儲けに目の色を変えている。想像の世界に遊ぶことで現実から逃避する一人の少女を軸に、現在の台湾が抱える様々な問題をユーモラスに描いた作品。チェン・ユーシュン監督のデビュー作。

12月12日(土)15:00／12月16日(水)19:00／12月18日(金)19:00

霊幻師弟 人嚇人 THE DEAD AND THE DEADLY



1983年／35ミリ／カラー(99分)
／香港[日本語字幕付き]

監督：ウー・マー

出演：サモ・ハン・キンポー、ウー・マー

この作品は大ヒットしたコメディホラー映画「霊幻道士」の原形ともいえる作品で、内容の密度ははるかに「霊幻道士」をうまわる隠れた名作である。監督のウー・マーが死んだ振りをして本当に殺されてしまう男を怪演しており、サモ・ハン・キンポーの豪快なアクション、練り上げられたストーリーが素晴らしい。

12月13日(日)11:00／12月17日(木)14:00／12月27日(日)14:00

裸足のピクニック DOWN THE DRAIN



1992年／16ミリ／カラー(92分)
／日本[英語字幕付き]

監督：矢口史靖

出演：芦川砂織、浅野あかね

主人公の鈴木純子は高校3年生で、大学生の彼がいて成績も悪くない。順風満帆の高校生活を送っていた彼女に突然数々の災難が降りかかる。まるで不幸のジェットコースターに乗ったような状態の中、彼女は遅く生きていく。シュールな笑いと軽妙なリズムが満ちあふれる不思議な魅力の作品。

▼ 映像ホール・シネラスケジュール

月	日	曜日	内 容
12	1	火	休 館 日
	2	水	イスラエル映画特集 14:00 メモランダム 19:00 過越しの祭
	3	木	14:00 新しき国 19:00 ナナ通りの恋わずらい
	4	金	14:00 ナナ通りの恋わずらい 19:00 新しき国
	5	土	11:00 過越しの祭 15:00 メモランダム
	6	日	11:00 新しき国 15:00 ナナ通りの恋わずらい
	7	月	休 館 日
	8	火	上映はありません
	9	水	アジアのこメディ映画特集 14:00 詐欺師 19:00 奥様万歳
	10	木	14:00 おとき話 19:00 やさ男
	11	金	14:00 メルセデス、わが愛 19:00 夢がほんとに
	12	土	11:00 熱帯魚 15:00 霊幻師弟 人嚇人
	13	日	11:00 裸足のピクニック 15:00 詐欺師
	14	月	休 館 日
	15	火	上映はありません
	16	水	アジアのこメディ映画特集 14:00 熱帯魚 19:00 霊幻師弟 人嚇人
	17	木	14:00 裸足のピクニック 19:00 メルセデス、わが愛
	18	金	14:00 熱帯魚 19:00 霊幻師弟 人嚇人
	19	土	11:00 奥様万歳 15:00 おとき話
	20	日	11:00 やさ男 15:00 メルセデス、わが愛
	21	月	休 館 日
	22	火	上映はありません
	23	水	アジアのこメディ映画特集 14:00 夢がほんとに
	24	木	14:00 やさ男
	25	金	14:00 奥様万歳
	26	土	14:00 詐欺師
	27	日	14:00 裸足のピクニック
	28	月	休 館 日
	29	火	休 館 日
	30	水	休 館 日
	31	木	休 館 日

※満席の場合、入場をご遠慮いただく場合がございますので御了承ください。

ビデオ編集技術研修室のご案内

ビデオ研修室では、家庭で撮影された8ミリビデオや各行事の記録ビデオの編集などにご利用できます。

(使用料1時間500円、連続使用3時間迄)

※詳しくは福岡市総合図書館映像資料課まで

ギャラリー展示

11月3日(火)～12月23日(水)

「英国祭'98『映画の誕生』と英国映画」展

会 場：福岡市総合図書館1階ギャラリー

観覧料：無料

現在、英国映画は創造的で多様な作品を次々と発表し、世界的な注目を集めています。福岡市総合図書館では、英国祭'98の一環として、ギャラリーで「『映画誕生』」を開催しています。

『映画誕生』では映画前史の各種のムービング・イメージからリュミエールのシネマトグラフまでをゾートロープなどの映像装置のレプリカやビデオを加えて、コンパクトに解説した展示物です。この『映画誕生』に現代英国映画のポスターなど併せて展示しています。

シネラNEWS送付のご案内

シネラで上映する作品の紹介や上映スケジュール、図書館で開催される各種イベント等の情報を満載した「シネラNEWS」を毎月お届けします。定期購読を希望される方は申込月号より99年3月号迄の月数分の郵便切手(90円切手×月数分)を同封して下記宛先までお申し込みください。

宛先：〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号
福岡市総合図書館映像資料課まで

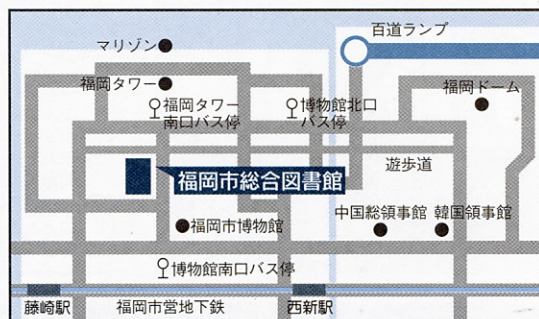
映像ホール利用申し込みについて

平成11年5月以降映像ホールで図書館の企画上映がない下記の期間は、映像ホールを有料で利用することができます。(但し映像文化の普及振興を目的とした非営利の映写会の利用に限る)

期間：平成11年5月26日(水)～5月30日(日)

5/26～5/30は12月2日(水)11時より受付

利用に関しては条件等がございますので、詳しくは福岡市総合図書館映像資料課TEL:092-852-0608までお問い合わせください。



交通機関：地下鉄西新駅および藤崎駅より徒歩15分
西鉄バス博物館南口および
福岡タワー南口バス停留所より1分
都市高速百道ランプより車で2分



Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là

福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

印刷：(株)ドミックスコーポレーション

お問い合わせは

福岡市総合図書館(代): 092-852-0600 映像資料課: 092-852-0608 Fax: 092-852-0609

R30

古紙配合率80%再生紙を使用しています