

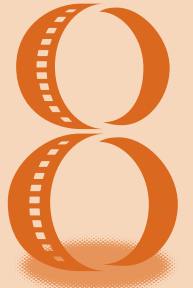


国際フィルム・アーカイヴ連盟=FIAFは
映画の保存を目的とする国際団体です。

シネマ

Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là

Ciné-là



No.96



収蔵映画特集

アニメーション映画特集

夏休み恒例のアニメーション映画特集



祝
頭山
「グランプリ受賞」
ザグレブ国際アニメーションフェスティバル

上映作品

おとぎの世界旅行 / ジャックと豆の木 / わんわん忠臣蔵 /
どうぶつ宝島 / 森は生きている / 川本喜八郎特集 /
岡本忠成特集 / 短編アニメーション / 子供向けアニメーション



南インド映画特集

アラヴィンダン監督やゴーパラクリシュナン監督に代表される
ケララ州の映画、マニラトナム監督に代表される
タミルナドゥ州の映画など南インドの映画特集。



「ザ・デュオ」



「悲哀」



「神の与えしもの」

上映作品

シャドー・キル / 最後の舞 /
ボンベイ / ザ・デュオ /
テロリスト / 島 / 悲哀 /
旅路 / 神の与えしもの /
ぼくの家出 / 神の戯れ /
誓いの炎

収蔵映画特集

南インド 映画特集

アラヴィンダン監督やゴープラクリシュナン監督に代表されるケーララ州の映画、マニラトナム監督に代表されるタミルナードゥ州の映画など南インドの映画会期:平成16年8月1日(日)~8月15日(日)

シャドー・キル Shadow Kill
8月7日(土)11:00
2002年 / 35ミリ / カラー / 90分 / インド
日本語・英語字幕付き / 監督:アドゥール・ゴープラクリシュナン
出演:オドゥヴィル・ウンニクリシュナン、スクマリー
1940年代初頭、インドでは死刑執行人により刑が執行されていた。死刑執行人のキャリアッパンは、自分が処刑した罪人が実は無実だったのではないかと悩んでいた。そんな時再び王様から死刑執行の命令が下る。老齢を理由に断ろうとするキャリアッパンだが、王様は許してくれない。



最後の舞 The Last Dance
8月1日(日)11:00
1999年 / 35ミリ / カラー / 119分 / インド
日本語・英語字幕付き / 監督:シャーージ・N・カルン
出演:モーハンラール、スハーシニ
南インドの伝統舞踊カタカリの名手であるクニコクッタンは、父親の不在と領主により強制された結婚に悩んでいた。彼はスハドランマという彼を慕う上流階級の女性と出会い、恋に落ちる。しかしスハドランマは次第に彼を神話の中の人物と同一視しはじめる。シャーージ・N・カルン監督の傑作。



テロリスト(マツリ種) The Terrorist
8月5日(木)19:00 8月8日(日)11:00
1998年 / 35ミリ / カラー / 100分 / インド
日本語・英語字幕付き / 監督:サントーシユ・シヴァン
出演:アイエーシャ・ダルカル、パラメーシュワラン
19歳の少女マツリはテロ組織の一員。ある日マツリに、爆弾を体に巻き付けて政府要人を爆殺するという任務が与えられる。任務が予定されている町の農家に泊まり、決行の日を待つマツリ。しかしそのわずかな落ち着いた時間がマツリの心に変化を起こさせる。実際にインドで起きたテロ事件を題材にした作品。



島 The Island
8月6日(金)14:00 8月7日(土)14:00
1999年 / 35ミリ / カラー / 137分 / インド
日本語・英語字幕付き / 監督:ギリヤ・カーサラヴァッリ
出演:サウダルヤ、アヴィナーシュ
ダムにせき止められた貯水湖の中にある島には、ナーギと夫のガナバ、そしてガナバの父の三人が暮らしていた。ある日ダムの水門を閉めるため、島が水没するという通知がくるが、ガナバは頑として移住をしないのだった。南インド、カルナタカ州で製作されたカナダ語映画で、美人女優サウダルヤが主



神の与えしもの Creation
8月11日(水)14:00 8月15日(日)14:00
1992年 / 35ミリ / カラー / 149分 / インド
日本語・英語字幕付き / 監督:T・ハリハラ
出演:ヴィニートゥ、アムルタ
歌手として成功したハリードスは、子供の頃母親代わりに彼を育ててくれたスハトラが病気になるため、久しぶりに故郷に帰ってくる。口がきけなくなっていたスハトラは、ハリードスの歌を聴くことで次第に回復していく。インド音楽をふんだんに折り込み、ベストポピュラー映画賞を受賞した作品。



ぼくの家出 Shelter
8月12日(木)11:00 8月15日(日)11:00
1991年 / 35ミリ / カラー / 93分 / インド
日本語・英語字幕付き / 監督:シヴァン
出演:タルン・クマール、パールヴァティ
ヴィヌは8歳の少年。彼の両親は教育熱心で、毎日勉強させられるヴィヌはノイローゼ気味だった。いつも田舎に住むやさしい祖父の夢を見るヴィヌは、どうとう家出して祖父の家に向かう。道中ヴィヌは今まで経験したことのない社会の一面に触れるのだった。



インド古典舞踊 レクチャー&デモンストレーション

バラタナティアム

8月1日(日) 14:00~14:30

公演は有料で、当日の「ボンベイ」の観覧料に含まれます。開場は13時30分から



バラタナティアムとは古来より南インドの寺院で巫女により踊られてきた舞を起源とし、南インドの音楽とリズムカルな足のステップ、そして人の持つ様々な感情を表現することで美しい調和を生み出すインド古典舞踊の

出演:横手みゆき(南インド古典舞踊家)
福岡大学卒業後、99年に渡印。南インド、チェンナイにあるカラクシェトラ舞踊大学のバラタナティアム専攻科にて3年間修学。その後1年間C.V.チャンドラシェーカー氏より個人指導を受ける。昨年4月チェンナイでのソロ公演を終えて帰国。福岡では珍しいインド舞踊のプロダンサーとして活躍している。

ボンベイ Bombay
8月1日(日)14:00 8月5日(木)14:00
1995年 / 35ミリ / カラー / 142分 / インド
日本語・英語字幕付き / 監督:マニラトナム
出演:アラヴィンダスワミ、マニエーシャ・コイラー
ジャーナリズムの勉強をしているシェーカルは、パースという女性と出会い一目惚れするが、パースの家はイスラム教であり、宗教が違つと相手にしてもらえない。しかたなく2人は駆け落ち同然にボンベイで暮らし始める。テンポの良いダンスとポップな音楽、娯楽性豊かな語り口の中に宗教対立の問題を描き、インドで大ヒットした作品。



ザ・デュオ The Duo
8月4日(水)14:00 8月8日(日)14:00
1997年 / 35ミリ / カラー / 166分 / インド
日本語・英語字幕付き / 監督:マニラトナム
出演:モーハンラール、プラカーシュ・ラージ
政治活動に熱心な脚本家セルヴァムと駆け出しの俳優アーナンダンは、映画撮影で出会ったことで親友となる。二人は政党をささえる活動家になっていくが、やがて人気スターとなったアーナンダンは自分の政党を設立し、二人は政敵となっていく。人気女優アイシュワリヤー・ラーイのデビュー作でもある。



悲哀 Pathos
8月6日(金)19:00 8月14日(土)11:00
1999年 / 35ミリ / カラー / 76分 / インド
日本語・英語字幕付き / 監督:ジャヤラージ
出演:ヴァーヴァッチャ、エリヤンマ
年老いたチャーコーチャン夫婦は、ケーララ州でゴム園を営んでいた。しかし息子はアメリカから帰ってこず、二人に内緒でゴム園を転売してしまい、彼らを老人ホームに預けてしまう。ケーララ州の老人問題を実際に取材して描いた作品で、インド国際映画祭で金の孔雀賞を獲得した秀作。



旅路 The Journey
8月7日(土)17:00 8月12日(木)14:00
1998年 / 35ミリ / カラー / 111分 / インド
日本語・英語字幕付き / 監督:シヴァン
出演:Dr.アンビ、K.P.A.C.ラリタ
70歳のシャンカランは、仕事を引退した後故郷の村で妻と二人、静かに暮らしていた。ある日ムンバイに住む息子が里帰りしてくる。息子は両親をムンバイに誘うのだが、シャンカランはどこにも行きたくないと思断るのだった。ケーララ州の老人問題を扱った映画で、優しさ愛情溢れる作品である。



神の戯れ The Play of God
8月13日(金)14:00 8月14日(土)14:00
1997年 / 35ミリ / カラー / 128分 / インド
日本語・英語字幕付き / 監督:ジャヤラージ
出演:スレーシュ・ゴービ、マンジュ・ワリヤル
南インドの伝統芸能ティヤムのダンサー、ベルマラヤンには、美しい妻ターマラがいた。彼を妬む仲間は、ターマラが不貞をはたらいているという妄想を巧妙にベルマラヤンに植え付けていく。シェイクスピアの名作「オセロ」を下敷きにした映画で、短期間で撮影された作品とは思えない傑作となっている。



誓いの炎 With Fire As Witness
8月13日(金)11:00 8月14日(土)17:00
1998年 / 35ミリ / カラー / 111分 / インド
日本語・英語字幕付き / 監督:シャーマブラサード
出演:ラジト・カプール、ショーバハ
名門の家に生まれながらも母親のカーストが低いために差別されるタンガムは、自由を求めて学問の道を選び、家を出る。一方タンガムの従兄の妻としてやってきたデーヴァキは進歩的な考え方の女性だったが、保守的な家庭の中で暮らして行かざるを得ない。違う道を選択した二人の女性の友情が描かれる。



収蔵映画
特集

アニメーション

映画特集

夏休み恒例のアニメーション映画特集。
親子で楽しめるものから
実験的な短編まで
バラエティ豊かに上映。



このマークは幼稚園児から
小学校低学年でも鑑賞可能な
作品となっております。

会期:平成16年

8月18日(水)~8月28日(土)

ジャックと豆の木

8月18日(水)14:00 8月25日(水)14:00

1974年 / 35 ミリ / カラー / 98分
ヘラルドエンタープライズ=ブルーバック
監督:杉井ギサブロー

もと虫プロのメンバーなどを中心に作られた、童話「ジャックと豆の木」のミュージカル・アニメです。ある日ジャック少年は不思議な豆を手に入れます。その豆を庭に植えるとあっという間に大きな豆の木になり、雲の向こう側にまで伸びていました。ジャック少年がその木を登っていくとそこには不思議な冒険が待



わんわん忠臣蔵

8月19日(木)11:00 8月28日(土)14:00

1963年 / 35 ミリ / カラー / 81分
東映動画 / 監督:白川大作

手塚治虫さんがキャラクター・デザインや絵コンテなどで協力した、動物たちによるギャグとアクション満載のアニメです。母犬のシロは森のギャング、トラのキラーと手下の狐、赤耳にだまし討ちにあっています。子犬のロックは母犬シロの敵を討つため、47匹の犬たちと協力して...



どうぶつ宝島

8月19日(木)14:00 8月28日(土)11:00

1971年 / 35 ミリ / カラー / 78分
東映動画 / 監督:池田宏

スティーブンスンの「宝島」の海賊たちなどを動物に変えた冒険活劇アニメ。アイデア構成や原画にあの宮崎駿さんが参加しています。海と冒険にあこがれるジム少年が友だちのネズミのグラン、そして海賊の血をひく勝ち気な女の子、キャシーと共に、海賊相手に宝の地図を巡って大活躍をします。



おとぎの世界旅行

8月18日(水)11:00 8月22日(日)14:00

1962年 / 35 ミリ / カラー / 76分
おとぎプロ / 監督:横山隆一



「フクちゃん」の作者、横山隆一さんによる愉快で楽しいアニメーションです。おじいさんのソーランさんとオケサ青年が、手作り蒸気自動車「ヨサコイ号」に乗って、世界各地でアニメを上映する旅に出発します。途中で悪者に捕まっていたチヨイナ少年を助けて一緒に旅をします。



森は生きています

8月20日(金)11:00 8月26日(木)11:00

1980年 / 35 ミリ / カラー / 65分
東映動画 / 監督:矢吹公郎

原作は、ロシアの戯曲です。わがままな女王様の懸賞に目がくらんだ意地悪な継母とその娘は吹雪の舞う大晦日の晩に、孤児のアーニャを春に咲く花を探させに吹雪の中を森に行かせます。森の奥にいた彼女はそこで、焚き火を囲む一年の精、12人に会い...



川本喜八郎特集 8月20日(金)14:00 8月26日(木)14:00

鬼 1972年 / 35ミリ / カラー / 8分

詩人の生涯 1974年 / 35ミリ / カラー / 19分

道成寺 1976年 / 35ミリ / カラー / 19分

火宅 1979年 / 35ミリ / カラー / 19分

川本喜八郎は日本を代表する人形アニメーションの作家で、その人形はTVの人形劇で使われたこともあります。また人形以外の素材を使った作品も発表していて、実験アニメの分野で、海外でも高い評価を得ています。今回は彼の代表短編四作品を上



道成寺

岡本忠成特集 8月21日(土)11:00 8月27日(金)14:00

ちからばし 1976年 / 35ミリ / カラー / 11分

虹に向かって 1977年 / 35ミリ / カラー / 18分

おこんじょうり 1982年 / 35ミリ / カラー / 26分

注文の多い料理店 1991年 / 35ミリ / カラー / 19分

岡本忠成は人形アニメに始まってストーリーに応じ、様々な画材や作風を駆使した自由な作風が特徴的なアニメーション作家です。子供向けから実験的な作品まで幅広く活躍しましたが、1990年58歳で亡くなっています。



注文の多い料理店

子供向けアニメーション 8月22日(日)11:00 8月25日(水)11:00

ねずみのよめいり

1961年 / 35ミリ / カラー / 13分 / 東映動画 / 監督:白川大作

みにくいあひるの子

1968年 / 16ミリ / カラー / 20分 / 学研映画局 / 監督:渡辺和彦

こぎつねコンとこだぬきボン

1989年 / 35ミリ / カラー / 21分 / 東映教育映画

有名な童話を現代風にアレンジした「ねずみのよめいり」、「かわいい人形アニメによる「みにくいあひるの子」など小さなお子様も楽しめるようにと作られた短編アニメーションを集めた作品集です。



こぎつねコンとこだぬきボン

短編アニメーション 8月21日(土)14:00 8月27日(金)11:00

木下蓮三 **メイド イン ジャパン** 1972年 / 16ミリ / カラー / 9分

日本人 1977年 / 16ミリ / カラー / 6分

ピカドン 1978年 / 16ミリ / カラー / 9分

古川タク **驚き盤** 1974年 / 35ミリ / カラー / 4分

コーヒープレイク 1977年 / 16ミリ / カラー / 4分

スピード 1980年 / 35ミリ / カラー / 6分

山村浩二 **水棲** 1987年 / 16ミリ / カラー / 5分

(やまむら浩二) **ひゃっかずかん** 1989年 / 16ミリ / カラー / 12分

バベルの本 1995年 / 16ミリ / カラー / 5分

頭山 2002年 / 35ミリ / カラー / 10分

木下蓮三、古川タク、山村浩二の三人の作家の短編実験アニメの特集です。原爆投下時の惨状を取材に基づき再構成した木下氏の「ピカドン」、シブんな線画がカラフルな色彩と奔放な動きで変化し続ける古川氏の「コーヒープレイク」、アヌシーやザグレブといった世界のアニメーションフェスティバルでグランプリを受賞した山村氏の「頭山」など10作品を紹介



頭山

観覧料

500円(大人) 400円(大学生・高校生)

300円(中学生・小学生)

定員制・各回入替制。

チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

福岡市在住の障害者の方は無料。福岡市在住の65才以上の方は半額。(手帳の提示が必要です。)

8月上映スケジュール

Schedule

1	日	【11:00】最後の舞 【14:00】インド古典舞踊 パラタナティウム 公演 【14:40】ボンベイ
2	月	休館日
3	火	休映日
4	水	【14:00】ザ・デュオ
5	木	【14:00】ボンベイ 【19:00】テロリスト(マツリの種)
6	金	【14:00】島 【19:00】悲哀
7	土	【11:00】シャドー・キル 【14:00】島 【17:00】旅路
8	日	【11:00】テロリスト(マツリの種) 【14:00】ザ・デュオ
9	月	休館日
10	火	休映日
11	水	【14:00】神の与えしもの
12	木	【11:00】ぼくの家出 【14:00】旅路
13	金	【11:00】誓いの炎 【14:00】神の戯れ
14	土	【11:00】悲哀 【14:00】神の戯れ 【17:00】誓いの炎
15	日	【11:00】ぼくの家出 【14:00】神の与えしもの
16	月	休館日
17	火	休映日
18	水	【11:00】おとぎの世界旅行 【14:00】ジャックと豆の木
19	木	【11:00】わんわん忠臣蔵 【14:00】どうぶつ宝島
20	金	【11:00】森は生きている 【14:00】川本喜八郎特集
21	土	【11:00】岡本忠成特集 【14:00】短編アニメーション
22	日	【11:00】子供向けアニメーション 【14:00】おとぎの世界旅行
23	月	休館日
24	火	休映日
25	水	【11:00】子供向けアニメーション 【14:00】ジャックと豆の木
26	木	【11:00】森は生きている 【14:00】川本喜八郎特集
27	金	【11:00】短編アニメーション 【14:00】岡本忠成特集
28	土	【11:00】どうぶつ宝島 【14:00】わんわん忠臣蔵
29	日	自主上映【福岡映画サークル2004年第4回例会「暗い日曜日」上映会】
30	月	休館日
31	火	休館日

南インド映画特集

アニメーション映画特集



南インドの映画

インドが世界最大の映画製作国であることは有名です。年間800本とも900本ともいわれる製作本数の多さの最大の原因は、インドが広大な国土を持つ国であり、様々な地方言語が存在し、その地方言語による映画製作がそれぞれの州で行われていることです。インドの映画製作の中心地は、インドのハリウッド、通称ボリウッドと呼ばれているムンバイ(旧ボンベイ)で、ここで製作されているのはインドで最も流通するヒンディー語の映画です。その他にも巨匠サタジット・レイで知られるベンガル語映画の中心地カルカッタ、「ムトウ 踊るマハラジャ」で有名になったタミル語映画の中心地チェンナイが有名です。またアラヴィンダンの活躍によりインドで最も芸術的達成度の高いケララ州などがあります。

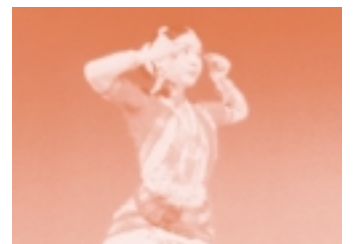
といった作品群は、もう一つのボリウッドともいえるべき豊かな娯楽性を見せています。カルナータナ州は有名な州ではありませんが、「島」を見ればかつてレベルの低い州ではないことが分かります。「島」の主演女優サウダラヤは、チェンナイで成功した女優で「ムトウ 踊るマハラジャ」で有名になったラジニカントと「パダヤッパ」などで共演をしています。

上記以外の作品はケララ州で製作されたものです。アラヴィンダン監督やゴパラクリシュナン監督以外にも、「最後の舞」のシャージン・カルン監督、注目の若手監督である「神の戯れ」のジャヤラージ監督などインドでも頭一つ抜き出たケララ州の映画の実力を知ることができます。

今回シネラで特集するのは、インド南部、ケララ州、タミルナードゥ州、カルナータカ州の映画です。南部は首都デリーを中心とする北部とは歴史や文化、言語においても大きく異なっています。洗練された北部と違い映画にはどこか土の臭いの安心感が漂います。顔かたちも南部と北部で違うことが映画を見るとよく分かります。チェンナイで製作された「ボンベイ」(上映するのはヒンディー語による吹き替えバージョンです。「ザ・デュオ」「テロリスト」

今回は映画の上映に併せて、8月1日には福岡在住の横手みゆきさんによるインド古典舞踊パラタナティウムの公演を行い、南インド文化の紹介を行います。

八尋義幸
(映像資料課学芸員)



横手みゆきさん

シネラ予告

「ブルース・リーを撮った男」第19回国民文化祭・ふくおか2004

会期:平成16年11月11日(木)~14日(日)

50年代に日本から香港に渡り、「香港カラー映画の父」と呼ばれた福岡県出身の西本正カメラマンの特集上映を開催。

インフォメーション

シネラニュース送付のご案内

定期購読ご希望の方に毎月シネラNEWSをお届けしております。購読を希望される方は、平成16年9月号~平成17年4・5月号までの郵便切手(90円×8ヶ月)を同封の上、下記宛先へお申込ください。
宛先:〒814-0001福岡市早良区百道浜3-7-1 福岡市総合図書館 映像資料課

ビデオ編集技術研究室のご案内

ビデオ研究室では、家庭で撮影されたビデオ(Hi8・DV)や各行事の記録ビデオの編集などに利用できます。(使用料1時間500円、連続使用3時間迄)詳しくは福岡市総合図書館映像資料課まで

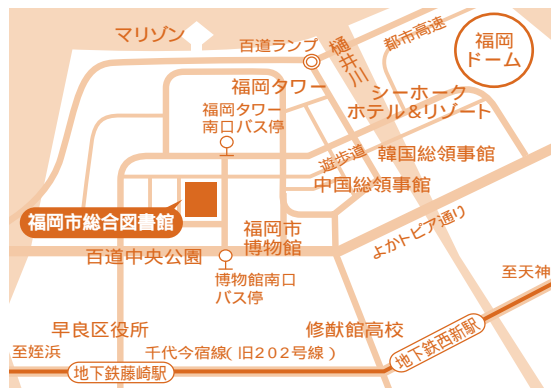
自主上映のお知らせ

8月29日(日)福岡映画サークル2004年第4回例会
暗い日曜日【11:00】【14:00】

観覧料/前売:1,200円 当日:1,400円 シニア:1,000円

主 催/福岡映画サークル協議会(TEL092-781-2817)

自主上映の詳細については、直接主催者にお問い合わせください。



交通アクセス

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

地下鉄:
西新駅または藤崎駅から徒歩15分

西鉄バス:
天神~都市高速経由~福岡タワー南口(所要時間:昼間で約20分)

博多駅~都市高速経由~福岡タワー南口(所要時間:昼間で約25分)
福岡タワー南口バス停から徒歩3分

いずれも、昼間は10~15分間隔で運行されていますので大変便利です。お近くのバス停からのご利用につきましては、西日本鉄道テレホンセンター(電話:733-3333)に直接お問い合わせください。

公共交通機関ご利用のお願い

駐車場は図書館利用者の共用であり、映像ホール専用の駐車場はありません。駐車スペースに限りがあり、常時混雑しておりますので長時間の駐車はご遠慮いただいております。できるだけ公共交通機関のご利用をお願いいたします。土日祝日のご利用や1日に複数回の映画をご覧いただく場合などは、特にご協力をいただきますようお願いいたします。

Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là 福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

福岡市総合図書館(代表)092(852)0600 映像資料課092(852)0608 Fax.092(852)0609

福岡市総合図書館ホームページアドレス <http://toshokan.city.fukuoka.jp/>