

通常上映

韓国映画の60年史

戦後の韓国映画約60年の歴史を、近年の収蔵作品を中心に回顧する韓国映画特集。



嫁入りの日



キルソドム



糖をつくる老人



吠える犬は噛まない



私の生涯で最も美しい一週間



マヨネーズ

23【水】|26【土】
14:00 17:00

心の故郷



Country of My Heart

監督：ユン・ヨンギョ
出演：チェ・ウニ
ピョン・ギジョン

日本語字幕付き

幼くして山寺に預けられた少年トソンは、母が迎えに来る日を待っていた。ところがある日、子供を亡くした未亡人がトソンを養子に迎えたいと住職に相談する。山寺で母を待つ孤独な少年の心情を叙情的に描いた文芸作。50年代～60年代の女優チェ・ウニが未亡人役で出演、本作で一躍有名になる。

1949年/35ミリ/モノクロ/77分/韓国

25【金】|27【日】
19:00 11:00

嫁入りの日



The Wedding Day

監督：イ・ピョンイル
出演：チョ・ミリョン
イ・ヒョン

日本語字幕付き

下級役人の孟は娘が高級官吏の息子と婚約し鼻が高かった。しかし婚約相手の足が不自由であるとの噂を聞き、娘の身代わりにな女を嫁がせる。原作・脚本のオ・ヨンジンは豊田四郎監督の元で映画修行をした経験があり、韓国映画・演劇界の指導的人物だった。本作は封建社会の矛盾、腐敗を風刺的に描いたコメディであり、国際的にも高い評価を得た。

1956年/35ミリ/モノクロ/77分/韓国

13【日】|17【木】
14:00 19:00

下女



The Housemaid

監督：キム・ギヨン
出演：キム・ジンギョ
チュ・ジュンニョ

日本語字幕付き

妻と子供二人を持つ作曲家は家にメイドを雇う。作曲家は妻の留守中にメイドと関係を持ってしまう。以来メイドは作曲家を独占しようと妻に嫉妬し始める。韓国映画界においてキム・ギヨン監督は「怪物」と称されてきた。本作は「男を破滅に導く運命の女」という、当時の韓国社会では異色のテーマを追求するキム・ギヨン監督の最高傑作である。

1960年/ビデオ/モノクロ/108分/韓国

24【木】|26【土】
14:00 14:00

米



Rice

監督：シン・サンオク
出演：シン・ヨンギョ
チェ・ウニ

日本語字幕付き

朝鮮戦争で片足を失ったヨンは、父親の危篤の知らせを聞き山間の村に帰ってくる。水がなく米が十分にとれない貧しい村の現状を知ったヨンは用水路を作ろうとする。50年代～60年代を代表するシン・サンオク監督作品。戦争で疲弊した農村を蘇らせたいという情熱が画面から溢れる。

1963年/35ミリ/モノクロ/124分/韓国

通常上映

韓国映画の60年史

戦後の韓国映画約60年の歴史を、近年の収蔵作品を中心に回顧する韓国映画特集。

会 期：4月2日(水)～29日(火・祝) ※休館日・休映日を除く

観覧料：500円(大人) 400円(大学生・高校生) 300円(中学生・小学生)

※定員制、各回入替制。 ※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※障がい者の方は無料。福岡市在住の65歳以上の方は半額。(手帳の提示が必要です。)

※「わの会」会員は250円(会員証の提示が必要です。)



春香伝

24【木】|26【土】
19:00 11:00

甕をつくる老人



Jar Making Old Man

監督：チェ・ハウオン
出演：ファン・ヘ
ユン・ジョンヒ

日本語字幕付き

老人の宗はかめを作りながら山中で一人暮らしていた。ある日彼は雪の中で行き倒れていた女性オクスンを助ける。二人は一緒に暮らしはじめ息子も生まれる。著名な作家であるファン・スンウォンの短編小説の映画化で、土俗的で深い情念の世界が描かれる。インド映画祭でグランプリを獲得している。

1969年/35ミリ/カラー/88分/韓国

18【金】|27【日】
14:00 14:00

馬鹿たちの行進



The March of the Fools

監督：ハ・ギルチョン
出演：ユン・ムンソブ
ハ・ジェヨン

日本語字幕付き

ピョンテは大学の哲学科に通う学生。ある日合コンで女子大生のヨンジャと知り合う。ピョンテは卒業したらヨンジャと結婚しようと思うのだが、ヨンジャの気持ちは煮え切らない。本作は70年代の等身大の若者像を描き熱狂的に支持された作品。ハ・ギルチョン監督はアメリカで映画を学んで帰国、70年代韓国映画を代表する存在である。

1975年/35ミリ/カラー/101分/韓国

18【金】|29【火・祝】
19:00 11:00

ハンネの昇天



The Hanne's Ascension

監督：ハ・ギルチョン
出演：ハ・ミョンジュン
キム・ヨン

日本語字幕付き

マンミョンは投身自殺を図った少女ハンネを助け介抱する。村人は村の人間ではないハンネを追い出すように迫るが、マンミョンは聞き入れない。「嫁入りの日」のオ・ヨンジが脚本を書いた、閉鎖的な村を舞台にした物語。仏教説話が元になっており、輪廻思想を伺うことができる。主演男優のハ・ミョンジュンは当時の人気スター。

1977年/35ミリ/カラー/108分/韓国

19【土】|25【金】
11:00 14:00

風吹く良き日



Fine Windy Days

監督：イ・チャンホ
出演：アン・ソング
イ・ヨンホ

日本語字幕付き

中華料理屋の出前持ちのトップ、ホテルのボーイのキルナム、理髪店の雑用係のチュンシク、夢を抱いてそれぞれの田舎から出てきた三人は、ソウルで偶然出会い友人となる。80年代韓国映画を代表するイ・チャンホ監督作品で、韓国映画ニューウェーブの先駆けとなった、ナイーブな青春映画の秀作。主演のアン・ソングは本作から大スターへと成長していく。

1980年/35ミリ/カラー/117分/韓国

19【土】|29【火・祝】
14:00 14:00

鯨とり —コレサニヤン—



The Whale Hunter

監督：ベ・チャンホ
出演：アン・ソング
キム・スチョル

日本語字幕付き

何の取り柄もない大学生ピョンテは、街で女にだまされ警官に捕まるところを、「親分」と言われる浮浪者に助けられる。二人は虐待を受ける売春婦チュンジャを助け出し、故郷へ連れて行くこととする。本作はこの年の最大のヒット作であり、韓国映画史に欠かせない名作である。「親分」を演じるアン・ソングの躍動感溢れる演技は卓抜。

1984年/35ミリ/カラー/111分/韓国

11【金】|20【日】
14:00 11:00

キルソドム



Gilsodum

監督：イム・グォンテク
出演：キム・ジミ
シン・ソンイル

日本語・英語字幕付き

裕福な家庭の主婦ファヨンは、10代の頃トンジンという青年と愛し合い子供を産むが、朝鮮戦争で離れ離れになっていた。ある日偶然トンジンと再会したファヨンは、自分たちの子供の行方を探すのだった。南北分断の悲劇を描いた韓国映画は多い。本作は大作ではないが、個人の視点から描いたこのテーマの代表作である。

1985年/35ミリ/カラー/101分/韓国

6【日】16【水】
11:00 14:00

黄真伊 (ファン・ジニ)



Hwang Jin-ee

監督：ペ・チャンホ
出演：チャン・ミヒ
チョン・ムソン

日本語字幕付き

ファン・ジニは名家の娘だが、家の没落により妓生となる。ある日彼女は貧しい学者と出会う。ジニは政変に巻き込まれ逃亡する学者と共に放浪の旅に出るのだった。ファン・ジニは李朝時代に実在した有名な妓生で、彼女の人生を格調高く描いている。本作の映画化にあたり、ペ・チャンホ監督は溝口健二監督を手本にしたという。

1986年/35ミリ/カラー/119分/韓国

5【土】10【木】
17:00 19:00

301・302



Three-Oh-One, Three-Oh-Two

監督：パク・チョルス
出演：パン・ウンジン
ファン・シネ

日本語・英語字幕付き

ユニはマンションの302号室に住む作家。ある日向かいの301号室に同年代の女性ソンヒが越してくる。料理が趣味のソンヒは、ユニの部屋に料理を届けるようになるのだが、拒食症のユニは料理が食べられない。都会で孤独に暮らす対称的な二人の女性の交友をホラータッチで描いた作品。

1995年/35ミリ/カラー/99分/韓国

5【土】9【水】
11:00 14:00

マヨネーズ



Mayonnaise

監督：ユン・イノ
出演：キム・ヘジャ
チェ・ジンシル

日本語・英語字幕付き

アジョンは30代の主婦でゴーストライターの仕事をしている。ある日夫が出張中、突然母親が田舎から訪ねてくる。アジョンは悪癖や不平ばかりの母親と喧嘩を繰り返す。現代のソウルに生きるアジョンと、古い価値観に生きる母親、二人の対立は変わりつつある韓国社会の反映である。その中でも親子のほのかな絆が暖かく描かれている。

1999年/35ミリ/カラー/103分/韓国

3【木】12【土】
19:00 17:00

もし、 あなたなら



If You were Me

監督：パク・クァンス、他
出演：キム・ムンジュ
イ・ソンヒ

日本語・英語字幕付き

「大陸横断」「その男、事情あり」「彼女の重さ」「顔の価値」「神秘的な英語の国」「平和と愛は終わらない」の6本からなるオムニバス映画。国立人権委員会の製作で、人権をテーマに6人の監督が自由に選んだ問題により映画作りがされている。啓発を主にした人権映画とは一線を画した興味深い映画。

2003年/35ミリ/カラー/110分/韓国

11【金】13【日】
19:00 11:00

死んでもいい 経験



A Moment to Die For

監督：キム・ギヨン
出演：ヒョン・ギルス
ユン・ヨジョン

日本語字幕付き

子供を産めないため離婚された若い女性、子供を欲しながら夫の協力が得られない中年女性。二人はお互いの夫を破滅させるために協力する。この作品はキム・ギヨン監督の遺作であり、88年に完成していたがなぜか公開されず、監督の死後98年に釜山映画祭で初めて公開された。本作でも人間を個人主義的に描く監督の視線は健在である。

1988年/ビデオ/カラー/95分/韓国

6【日】17【木】
14:00 14:00

八月の クリスマス



Christmas in August

監督：ホ・ジノ
出演：ハン・ソッキュ
シム・ウナ

日本語・英語字幕付き

ジョンウォンはソウルの片隅で写真館を経営している。ある日交通違反を取り締まる女性タリムが写真の現像を頼みにくる。タリムに好意を抱くジョンウォンだが、彼は病気で長く生きられないのだった。二人の淡い恋物語を静かに描いた本作は、世界中で大評判となり、90年代を代表する韓国映画の一本となった。

1998年/35ミリ/カラー/97分/韓国

4【金】20【日】
14:00 14:00

春香伝



Chunhyang

監督：イム・グォンテク
出演：チョ・スンウ
イ・ヒョジョン

日本語・英語字幕付き

李朝時代、郡守の息子モンニョンは妓生の娘チュニャンと出会う。二人は永遠の愛を誓うが、モンニョンの父親の任地が変わり、新しく赴任してきた傲慢な郡守はチュニャンを妾にしようとする。「春香伝」は韓国の古典ともいえるラブストーリー。それを全編パンソリの語りで描くという斬新な構成と、イム・グォンテク監督の格調ある演出が織りなす傑作。

2000年/35ミリ/カラー/121分/韓国

3【木】12【土】
14:00 14:00

麻婆島 マパド



Mapado

監督：チュ・チャンミン
出演：イ・ジョンジン
イ・ムンシク

日本語・英語字幕付き

悪徳刑事のチュンスは親しいギャングのボスから、チャンミという女を見つけ出すように頼まれる。チャンミは一等に当選した宝くじを持って逃げ出したのだ。チャンミの故郷の麻婆島にやってくるチュンスとチンピラのジェ Chol。そこは携帯電話も通じず、週に一遍しか船がこない孤島で、やたらと元気のよい中年女性5人だけが住んでいた。久しぶりの男達の来訪に色めき立つ女性達。チャンミを見つけるまで帰れない二人は、島に滞在しなければならないのだが…。

麻婆島というのは架空の島で実際には存在しない。孤島に暮らす5人の女性を演じるのはベテランの女優ばかりで、人気若手スターなど一人も出ていないにも関わらず大ヒットを記録した。刑事やギャングなどモノともしない元気の良いおばさんパワーに、あたふたと振り回される男二人の顛末が描かれるコメディ映画の快作である。見る人を元気にする本作の楽しさは、世界中で注目される韓国映画の勢いそのものと言えよう。

2005年/35ミリ/カラー/109分/韓国

5【土】10【木】
14:00 14:00

吠える犬は 噛まない



Barking Dogs Never Bite

監督：ボン・ジュノ
出演：イ・ソンジェ
ペ・ドゥナ

日本語・英語字幕付き

大学の非常勤講師のユンジュは犬が嫌いで、彼の住むマンションに飼われている犬を殺していく。ところがある日妊娠中の妻が犬を買ってきたため、世話をさせられる羽目になる。イ・ソンジェとペ・ドゥナという人気俳優の共演、「グエムル 漢江の怪物」のボン・ジュノ監督で製作された新しいタイプのコメディ映画。

2000年/35ミリ/カラー/110分/韓国

2【水】12【土】
14:00 11:00

ネギをサクサク、 卵をポン



Cracked Eggs & Noodles

監督：オ・サンフン
出演：イム・チャンジョン
イ・インソン

日本語・英語字幕付き

海賊盤CDを作っているデギュのアパートに、突然9才の少年イングォンが訪ねてくる。イングォンはデギュが高校時代につきあった女性の子供だと言い、全国縦断という夢の実現に協力を頼むのだった。しぶしぶ親子になった二人の奇妙な旅を描いたドラマで、次第に二人が本当の親子になっていく様子が感動を呼ぶ。

2005年/35ミリ/カラー/116分/韓国

4【金】19【土】
19:00 17:00

私の生涯で 最も美しい 一週間



All for Love-The Most Beautiful Week of My Life

監督：ミン・ギュドン
出演：オム・ジョンファ
ファン・ジョンミン

日本語・英語字幕付き

時代遅れの映画館を経営するクァクと隣でカフェを経営するソニ、気の強い女医のユジョンとテレビで口論するナ刑事等、本作には6組の様々な人々が登場する。6組の人物のそれぞれの独立した1週間の物語が進行していくという複雑な構成の作品である。実験的でありながら都会的なエンターテインメント作品。

2005年/35ミリ/カラー/131分/韓国

4月

09 上映スケジュール

3/20水祝 ▶ 23日 休 映 日
24日 休 館 日
25火 ▶ 29土 休 映 日
30日 自主上映 [福岡映画サークル2008年第2回例会]
31日 ▶ 4/1火 休 館 日

2水	14:00 ネギをサクサク、卵をボン	
3木	14:00 麻婆島(マバド)	19:00 もし、あなたなら
4金	14:00 春香伝	19:00 私の生涯で最も美しい一週間
5土	11:00 マヨネーズ	14:00 吠える犬は噛まない
6日	11:00 黄真伊(ファン・ジニ)	14:00 八月のクリスマス
7月	休 館 日	
8火	休 映 日	
9水	14:00 マヨネーズ	
10木	14:00 吠える犬は噛まない	19:00 301・302
11金	14:00 キルソドム	19:00 死んでもいい経験
12土	11:00 ネギをサクサク、卵をボン	14:00 麻婆島(マバド)
13日	11:00 死んでもいい経験	14:00 下女
14月	休 館 日	
15火	休 映 日	
16水	14:00 黄真伊(ファン・ジニ)	
17木	14:00 八月のクリスマス	19:00 下女
18金	14:00 馬鹿たちの行進	19:00 ハンネの昇天
19土	11:00 風吹く良き日	14:00 鯨とリー・コレサニヤン
20日	11:00 キルソドム	14:00 春香伝
21月	休 館 日	
22火	休 映 日	
23水	14:00 心の故郷	
24木	14:00 米	19:00 甕をつくる老人
25金	14:00 風吹く良き日	19:00 嫁入りの日
26土	11:00 甕をつくる老人	14:00 米
27日	11:00 嫁入りの日	14:00 馬鹿たちの行進
28月	休 館 日	
29火祝	11:00 ハンネの昇天	14:00 鯨とリー・コレサニヤン
30水	休 館 日	

アジアフォーカス映画講座

アジアに触れ、親しみ、学ぶアジアフォーカス映画講座。3月から7月まで各月1回の計5回、アジア映画を題材として、様々な切り口で講座を開催。

第一回 3月18日(火) 18:30~20:00
「私の台湾映画事情」

講師：間ふさ子(福岡大学文学部東アジア地域言語学学科講師)
会場：アクロス福岡2階 文化交流ラウンジ・セミナー室
定員：50名(先着)
料金：無料(要申し込み)
申し込み方法：はがき、FAX、またはメールで「映画講座3月18日申し込み」と明記し、住所、氏名、年齢を記載の上、下記へ申し込んで下さい。申し込み期間は2月15日~3月7日。

第二回 4月15日(火) 18:30~20:00
「韓国映画に見るソウルの変化」

講師：広瀬貞三(福岡大学文学部東アジア地域言語学教授)
会場：アクロス福岡2階 文化交流ラウンジ・セミナー室
定員：50名(先着)
料金：無料(要申し込み)
申し込み方法：はがき、FAX、またはメールで「映画講座4月15日申し込み」と明記し、住所、氏名、年齢を記載の上、下記へ申し込んで下さい。申し込み期間は3月14日~4月4日。

申し込み・問い合わせ先：
〒810-8620 福岡市中央区天神1-8-1
市民局文化部 アジアフォーカス映画講座宛
TEL: 092-733-5170 FAX: 092-733-5595
Eメール: info@focus-on-asia.com

主催：アジアフォーカス・福岡国際映画祭実行委員会、福岡市
協力：福岡市総合図書館

自主上映のお知らせ

3月30日(日) 福岡映画サークル2008年第2回例会

上映作品：「母たちの村」①11:00 ②14:00

観 覧 料：前売り1,200円 当日1,400円 シニア1,000円

主 催：福岡映画サークル協議会 (TEL:092-781-2817)

※詳細については、直接主催者にお尋ね下さい。

交通アクセス

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

地下鉄

●西新駅または藤崎駅から徒歩15分

西鉄バス

●天神~都市高速経由~福岡タワー南口(所要時間:昼間で約20分)
●博多駅~都市高速経由~福岡タワー南口(所要時間:昼間で約25分)
●福岡タワー南口バス停から徒歩3分
所要時間は交通事情により異なります。お近くのバス停からのご利用につきましては、西日本鉄道テレホンセンター(電話 733-3333)に直接お問い合わせください



西部ガスグループが提案する
シニアの邸宅。



アンペレーナ百道

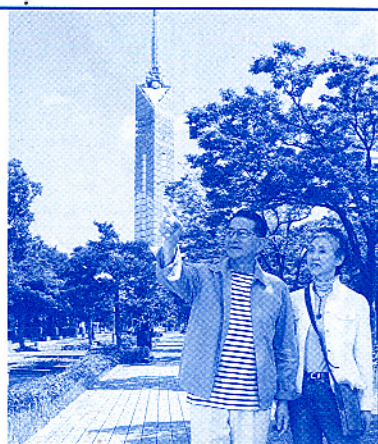
介護付有料老人ホーム(一般型特定施設入居者生活介護)予定

モデルルーム公開中

福岡市図書館より海方向へ徒歩約5分。
TNC放送会館内(定休日:毎週水曜)

☎0120-312-814

(社)全国有料老人ホーム協会会員
西部ガスライフサポート(株)



Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là
福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

福岡市総合図書館(代表):092(852)0600

映像資料課:092(852)0608 Fax:092(852)0609

福岡市総合図書館「うえぶシネラ」http://www.cinela.com

◆◆◆第97回 福岡日伊協会映画鑑賞会◆◆◆

『ロベルト・ベニーニのMr.モンスター』(1994年制作)

監督・脚本・主演:ロベルト・ベニーニ/出演:ミッシェル・プラシ、ニコレッタ・プラスキ他

日 時:2008年3月14日(金) 19:00~21:00 ※入場無料・先着120名

会 場:あじびホール(福岡アジア美術館8F) TEL:092-263-1100

主 催:福岡日伊協会 TEL:092-476-1111(西日本シティ銀行内)

協 力:財団法人福岡文化財団