

# 新藤兼人監督映画祭

特別企画

現役最高齢の監督、新藤兼人の代表作をセレクト



裸の島

## 特別企画 エジプト・アラブの映画

アラブ映画の中心地エジプトの映画とアラブ諸国の映画を紹介



ラミアの白い風



テロリズムとケバブ

特別企画

# 新藤兼人監督映画祭

現役最高齢の監督、新藤兼人の代表作をセレクト。

会 期：7月16日(水)～8月3日(日) ※休館日・休映日を除く

観覧料：600円(大人) 500円(大学生・高校生) 400円(中学生・小学生)

※定員制。各回入替制。 ※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※障がい者の方、及び福岡市在住の65才以上の方は300円(手帳の提示が必要です。)

※「わの会」会員は300円(会員証の提示が必要です。)

7/16【水】  
13:00  
7/21【月・祝】  
11:00  
8/2【土】  
11:00

## 原爆の子

監督：新藤兼人  
出演：乙羽信子  
滝沢修

1952年/35ミリ/モノクロ/100分/近代映画協会＝民芸



原爆で両親を亡くし、瀬戸内海の島で教師をする孝子は、夏休みにかつての教え子たちを訪ねて広島にやってくる。そこで昔両親に仕えていた岩吉と会う。年老いた岩吉は孫の太郎の成長だけを楽しみに生きている。広島の子供達の作文を元に編集された「原爆の子」をヒントに製作された作品。

7/16【水】  
16:00  
7/21【月・祝】  
14:00  
8/2【土】  
17:00

## 縮図

監督：新藤兼人  
出演：乙羽信子  
山田五十鈴

1953年/35ミリ/モノクロ/135分/近代映画協会



東京佃島に住む銀子は家が貧しく、芸者置屋に売られる。一度は家に戻れるが、再び東北の町へ売られていく。そこで結婚を申し込まれるのだが、相手の親の反対で妾にならざるを得ない。徳田秋声の原作を元に、人身売買としての芸者の世界をリアルに描いた作品。

7/17【木】  
13:00  
7/26【土】  
11:00  
7/30【水】  
16:00

## 第五福竜丸

監督：新藤兼人  
出演：宇野重吉  
乙羽信子

1959年/35ミリ/モノクロ/110分/近代映画協会＝新世紀映画



1954年ビキニ環礁でアメリカの水爆実験を目撃したまぐろ漁船第五福竜丸は、白い灰を浴びて日本に帰ってくる。数日後乗組員の体調が悪くなり、原爆症と診断され、船体からも多量の放射能が検出される。実際に起こった第五福竜丸被爆の経緯を劇映画として再現した作品。被爆者と家族の苦悩が赤裸々に描かれる。

7/17【木】  
16:00  
8/1【金】  
13:00  
8/3【日】  
14:00

## 裸の島

監督：新藤兼人  
出演：殿山泰司  
乙羽信子

1960年/35ミリ/モノクロ/95分/近代映画協会



瀬戸内海に浮かぶ周囲500メートルの小島に、中年の夫婦と二人の子供が暮らしていた。島には水がなく、飲料水も畑でやる水も大きな島から船で運ばなければならぬ。夫婦は今日も黙々と水を運び続ける。孤島に住む家族の生活をセリフなしで描いた一種の「映像詩」的映画。モスクワ映画祭グランプリを獲得した新藤監督の代表作。

7/17【木】  
19:00  
7/26【土】  
17:00

## 人間

監督：新藤兼人  
出演：殿山泰司  
佐藤 慶

1962年/35ミリ/モノクロ/116分/近代映画協会



真夏のある日、船長亀五郎以下3人は荷役船海神丸で漁に出る。しかし嵐に巻き込まれた海神丸は、舵が壊れ漂流する羽目になる。少ない食料を分け合う4人だが、漂流が3週間を越え、異常な心理状態になっていく。1992年九州で実際に起こった海難事件を題材とした野上弥生子の原作「海神丸」を脚色した人間ドラマ。芸術祭文部大臣賞受賞。

7/18【金】  
13:00  
7/27【日】  
11:00  
8/1【金】  
19:00

## 鬼婆

監督：新藤兼人  
出演：乙羽信子  
吉村実子

1964年/35ミリ/モノクロ/100分/東京映画＝近代映画協会



南北朝の時代。草原の中に二人の女が暮らしていた。二人は落武者を殺し武器を奪って武器商人に売り食料を得ていた。ある日近くに住む男・八が戦場から帰ってくる。そして若い女を自分のものにしようとする。ときまとい始める。戦乱の時代を背景に雑草のように生きる人間を描いた時代劇。千葉県印旛沼で3ヶ月の合宿生活をしたながら撮影された作品。

7/18【金】  
16:00  
7/26【土】  
14:00  
8/1【金】  
16:00

## 藪の中の黒猫

監督：新藤兼人  
出演：乙羽信子  
太地喜和子

1968年/35ミリ/モノクロ/108分/日本映画新社＝近代映画協会



平安中期の京都。羅城門を通る侍が次々に殺される事件が起き、妖怪の仕業と噂になる。百姓から侍となった藪の銀時は、大将の頼光に妖怪退治を命令される。羅城門にやって来た銀時の前に死んだ妻そっくりの女が現れる。「今昔物語」と平安末期の伝承説話「一条戻橋」を元に新藤監督が脚本を書いた作品。幻想的な妖怪映画である。

7/18【金】  
19:00  
7/27【日】  
14:00

## 裸の十九才

監督：新藤兼人  
出演：原田大二郎  
乙羽信子

1970年/35ミリ/モノクロ/117分/近代映画協会



日本中を震撼させた連続射殺魔・水山則夫事件を題材に、新藤監督が脚本を書いた作品。不遇な子供時代から、集団就職で上京し、職業を転々とした後殺人を犯す主人公の人生が、実験的な手法で描かれる。社会の矛盾の中で翻弄される青年の叫びを描こうとした監督は語る。新藤監督の代表作の一本と評価される、近代映画協会創立20周年記念作品。

7/19【土】  
17:00  
7/24【木】  
13:00  
8/2【土】  
14:00

## 竹山ひとり旅

監督：新藤兼人  
出演：林 隆三  
倍賞美津子

1977年/35ミリ/カラー/123分/近代映画協会＝ジャン・ジャン



明治43年青森県東津軽に生まれた定蔵は3才の時の病気が元で半失明の状態になる。三味線を弾いて門付けをもらうボサマとなった定蔵は、北海道から東北各地を放浪し、様々な人に出会い、三味線の腕を上げていく。津軽三味線の名手・高橋竹山の生い立ちから放浪の青春時代を描いた物語。モスクワ映画祭監督賞など、数々の賞に輝いた作品。

7/19【土】  
11:00  
7/24【木】  
16:00

## さくら隊散る

監督：新藤兼人  
出演：新藤兼人  
古田 未貴子

1988年/35ミリ/カラー/112分/近代映画協会＝天恩山五百羅漢寺



1945年8月広島で巡業中に被爆し、9人が非業の死を遂げた移動演劇隊・櫻隊の悲劇をドキュメンタリーとドラマにより構成した作品。櫻隊隊長・丸山定夫・無法松の一生の吉岡夫人役で知られる関井恵子、東京まで帰ってきたようになった仲みどりなどの被爆後の行動が丹念に描かれる。監督は本作を、悲惨な最期をとうげた演劇人へのレクイエムです」と語っている。

7/19【土】  
14:00  
7/25【金】  
16:00  
7/30【水】  
13:00

## 午後の遺言状

監督：新藤兼人  
出演：新藤兼人  
乙羽信子

1995年/35ミリ/カラー/112分/近代映画協会



夏の蓼科高原。新劇女優の森本蓉子が別荘に避暑にやってくる。別荘を管理するのは農婦の豊子とその娘のあけみ。そこへ友人の牛岡夫婦が訪ねてくる。友人の豊美江は蓉子の女優仲間だったが、今は痴呆症だった。「老いと死をテーマとした作品で、日本アカデミー賞最優秀作品賞、キネマ旬報ベストテン第一位など数々の賞を受賞した名作。杉村春彦・乙羽信子の遺作でもある。

7/20【日】  
11:00  
7/25【金】  
13:00

## 生きたい

監督：新藤兼人  
出演：新藤兼人  
三田 佳子

1999年/35ミリ/カラー/119分/近代映画協会



年若い山本は馴染みの店で酒を飲んで脱走してしまし店から追い出される。山本が路上で寝ているのを医者の君塚が助けるのだが、迎えた来た娘の徳子は躁鬱病だった。高齢化社会の老人問題をテーマにした作品で、監督は「これは別の角度から見た現代の橋本節考です」と語る。新藤監督は本作で二度目のモスクワ映画祭グランプリを受賞。

7/20【日】  
14:00  
7/25【金】  
19:00  
8/3【日】  
11:00

## 三文役者

監督：新藤兼人  
出演：新藤兼人  
荻野 目慶子

2000年/35ミリ/カラー/126分/近代映画協会



近代映画協会の創立メンバーであり、名パイレーサーだった殿山泰司は1989年に亡くなった。本作は生涯に250本以上の映画に出演し、自らを「三文役者」と呼んだ殿山泰司に監督がオマージュを捧げた作品で、近代映画協会創立50周年の記念碑的作品として作られている。裸の島など貴重なメイキング映像が挿入されている。



福岡市博物館「吉村作治の新発見！エジプト展」協賛

# エジプト・アラブの映画

アラブ映画の中心地エジプトの映画とアラブ諸国の映画を紹介。

会 期：7月2日(水)～13日(日) ※休館日・休映日を除く

観覧料：600円(大人) 500円(大学生・高校生) 400円(中学生・小学生)

※定員制。各回入替制。 ※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。  
※障がい者の方、及び福岡市在住の65才以上の方は300円(手帳の提示が必要です)。  
※「わの会」会員は300円(会員証の提示が必要です。)

フィルム提供：国際交流基金 協力：(財)国際文化交流推進協会(エース・ジャパン)

## 4【金】 ラミアの白い帆 11【金】 The Kite

12【土】  
14:00



イスラエルとレバノンの国境の村。村は有刺鉄線によりイスラエルとレバノンに分離されていた。レバノン側に住む16才の少女ラミアは、イスラエル側に落ちた帆を拾うため有刺鉄線を越えてしまう。ラミアの行動は村で大問題となり、長老会議の結果、ラミアをイスラエル側の青年と結婚させることになる。たった一人、ウェディングドレスを着て国境を越えるラミア。ラミアはそこで初めて結婚相手のサミィと出会う。ラミアはサミィに指も触れさせず食事を取らないのだった。

かつて一つの村だった地域が戦争で分断され、まったく行き来ができなくなる。親戚同士の会話も兵士に監視されながら、地雷原を挟んで拡声器で行うというユーモラスだが、切実な現実が描かれる。そんな村では一度イスラエル側に足を踏み入れたラミアは、もはや向こう側の人間として扱われてしまう。若いラミアの自由な感情と、現実の理不尽さが美しい映像の中に描かれる。あっと驚くようなラストシーンは必見。2003年ベネチア映画祭銀獅子賞を受賞した傑作。

監督：ランダ・シャハール・サッパグ 出演：フラヴィア・ビシャラ マーヘル・ブサイバス  
2003年/35ミリ/カラー/80分/レバノン 日本語字幕付き

## 4【金】 西ベイルート 12【土】 West Beirut

11:00



日本語・英語字幕付き  
監督：ジャド・ドゥエイリ  
出演：ラミー・ドゥエイリ モハammad・シャマス  
1998年/35ミリ/カラー/105分/レバノン

タリクは8ミリ映画を撮ることが趣味の高校生。75年レバノン内戦により、首都ベイルートは東西に分断される。タリク達は西ベイルートに住んでいるが、8ミリフィルムの現像所は東にしかないため、危険を承知で東へ行こうとする。内戦を舞台にしながらタリク達のみずみずしい青春を描いた作品で、世界中で絶賛された。

## 5【土】 沈黙の影 12【土】 Shadow of Silence

17:00



日本語字幕付き  
監督：アブドゥッラー・アル＝ムヘイセン  
出演：アブドゥルムアゼン・アル＝ニル ガッサン・マサード  
2005年/35ミリ/カラー/114分/サウジアラビア

著名な作家であるバディーアは、「研究所」に行って教育をうければ文化省の高官になれるといわれる。「研究所」には様々な文化人が集められ、国家に協力するための洗脳が行われていた。本作は記念すべきサウジアラビア初の長編劇映画である。近未来のアラブの国を舞台に、ハリウッドのアクション映画のような迫力ある映像が展開する。

## 5【土】 インターネットの扉 10【木】 BAB EL WEB

14:00



日本語字幕付き  
監督：メルザック・アルアージュ  
出演：サミー・ナセリ/ジュリー・ガイエ  
2004年/35ミリ/カラー/98分/アルジェリア

ブージュッドはインターネットでフランス人女性ロランスと知り合う。ロランスと結婚してフランスに移住したいブージュッドは、兄のカーメルに協力を頼み、街の顔役から結婚資金にと嘘をついてお金を借りる。お調子者の弟と冷静な兄がフランス人女性を巡って繰り広げるラブ・コメディ。フランス映画「TAXI」で主役を演じるサミー・ナセリが、兄カーメルを演じる。

## 2【水】 テロリズムとケバブ 6【日】 Terrorism & kebab

10【木】  
14:00  
11:00  
19:00



日本語字幕付き  
監督：シャリーフ・アラファ  
出演：アーデル・イマーム アハマド・ラーティブ  
1992年/35ミリ/カラー/119分/エジプト

アハマドは子供の転校手続きのために教育局に行く。ところが教育局はいつも大混雑で担当者も不在。別の職員は私語に夢中で取り合ってくれない。怒ったアハマドは役所で暴れ、やって来た警官の拳銃を奪ってしまう。大ヒットを記録した社会派のコメディ映画。主人公を演じるアーデル・イマームは「エジプトの喜劇王」と呼ばれる大スター。

## 3【木】 ヤコービエン・ビルディング 13【日】 The Yacoubian Building

14:00



日本語字幕付き  
監督：ワルマーン・ハーミド  
出演：アーデル・イマーム ヌール・シェリーフ  
2006年/35ミリ/カラー/172分/エジプト

カイロの繁華街にあるヤコービエン・ビルディング。1937年の建設当初は上流階級の人々が住んでいたが、今では様々な職業の人々が住み、屋上のバルコニーに住む人もいた。記録的なベストセラーとなった同名小説の映画化。オールスター・キャストにより、エジプト映画史上最大の製作費を投じて完成した話題作。様々な人間模様と社会問題が描かれている。

## 3【木】 エルマディナ 13【日】 The City

11:00



日本語字幕付き  
監督：ユスリー・ナスララー  
出演：パーセム・サムラー/ロシュディ・ゼム  
1999年/35ミリ/カラー/105分/エジプト

アリは俳優志望なのだが、オーディションにことごとく失敗する。希望を見いだせないアリはパリへ行く。そして2年後、アリはボクシングの八百長試合でお金を稼いでいた。カイロでは父親に抑圧され、パリでは人種差別に苦しみ、どこにいても孤独と閉塞感から抜け出せないアリの青春を描いた作品。

## 5【土】 Waiting 11【金】 Waiting

19:00



日本語字幕付き  
監督：ラシード・マシュハラウィ  
出演：マフムド・アル＝マサド アリー・ウマリ  
2005年/35ミリ/カラー/93分/パレスチナ＝フランス

映画監督のアハマドは、新しく建設されるパレスチナ国立劇場に出演する俳優のオーディションを頼まれる。ヨルダン、シリア、レバノンと旅するアハマドだが、まともな俳優を見つけることができない。オーディションの旅の中に各国に暮らすパレスチナ難民の現実の姿が浮かび上がる秀作。

## 6【日】 バーバ・アジーズ 9【水】 BAB'AZIZ

14:00  
14:00



日本語字幕付き  
監督：ナーセル・カミール  
出演：バルウィズ・シャヒーン・ホー/マルヤム・ハミード  
2004年/35ミリ/カラー/99分/チュニジア＝ドイツ＝フランス＝イギリス

盲目のイスラム僧バーバ・アジーズと孫娘のイシュタルは、30年に一度開かれる修行僧の集會に参加するため、砂漠を旅していた。旅の途中、バーバ・アジーズは幻想的な昔話をイシュタルに語り続ける。「アラビアン・ナイト」を彷彿とさせる物語。イスラム系の音楽が効果的に使用されており、美しい映像詩のような作品となっている。

7月

09 上映スケジュール

|       |                 |                    |                 |
|-------|-----------------|--------------------|-----------------|
| 1 火   | 休 館 日           |                    |                 |
| 2 水   | 14:00           | テロリズムとケバブ          |                 |
| 3 木   | 14:00           | ヤコビエン・ビルディング       | 19:00 エル マディナ   |
| 4 金   | 14:00           | ラミアの白い風            | 19:00 西バイルート    |
| 5 土   | 11:00 Waiting   | 14:00 沈黙の影         | 17:00 インターネットの扉 |
| 6 日   | 11:00 テロリズムとケバブ | 14:00 バーバ・アジーズ     |                 |
| 7 月   | 休 館 日           |                    |                 |
| 8 火   | 休 映 日           |                    |                 |
| 9 水   | 14:00           | バーバ・アジーズ           |                 |
| 10 木  | 14:00           | インターネットの扉          | 19:00 テロリズムとケバブ |
| 11 金  | 14:00           | ラミアの白い風            | 19:00 Waiting   |
| 12 土  | 11:00 西バイルート    | 14:00 ラミアの白い風      | 17:00 沈黙の影      |
| 13 日  | 11:00 エル マディナ   | 14:00 ヤコビエン・ビルディング |                 |
| 14 月  | 休 館 日           |                    |                 |
| 15 火  | 休 映 日           |                    |                 |
| 16 水  | 13:00 原爆の子      | 16:00 縮図           |                 |
| 17 木  | 13:00 第五福竜丸     | 16:00 裸の島          | 19:00 人間        |
| 18 金  | 13:00 鬼婆        | 16:00 藪の中の黒猫       | 19:00 裸の十九才     |
| 19 土  | 11:00 さくら隊散る    | 14:00 午後の遺言状       | 17:00 竹山ひとり旅    |
| 20 日  | 11:00 生きたい      | 14:00 三文役者         |                 |
| 21 月祝 | 11:00 原爆の子      | 14:00 縮図           |                 |
| 22 火  | 休 館 日           |                    |                 |
| 23 水  | 休 映 日           |                    |                 |
| 24 木  | 13:00 竹山ひとり旅    | 16:00 さくら隊散る       |                 |
| 25 金  | 13:00 生きたい      | 16:00 午後の遺言状       | 19:00 三文役者      |
| 26 土  | 11:00 第五福竜丸     | 14:00 藪の中の黒猫       | 17:00 人間        |
| 27 日  | 11:00 鬼婆        | 14:00 裸の十九才        |                 |
| 28 月  | 休 館 日           |                    |                 |
| 29 火  | 休 映 日           |                    |                 |
| 30 水  | 13:00 午後の遺言状    | 16:00 第五福竜丸        |                 |
| 31 木  | 休 館 日           |                    |                 |
| 8/1 金 | 13:00 裸の島       | 16:00 藪の中の黒猫       | 19:00 鬼婆        |
| 2 土   | 11:00 原爆の子      | 14:00 竹山ひとり旅       | 17:00 縮図        |
| 3 日   | 11:00 三文役者      | 14:00 裸の島          |                 |

交通アクセス

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

地下鉄

●西新駅または藤崎駅から徒歩15分

西鉄バス

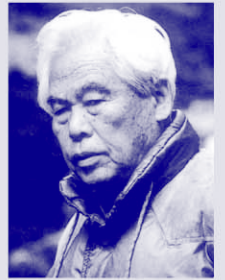
- 天神～都市高速経由～福岡タワー南口(所要時間:昼間で約20分)
- 博多駅～都市高速経由～福岡タワー南口(所要時間:昼間で約25分)
- 福岡タワー南口バス停から徒歩3分  
所要時間は交通事情により異なります。お近くのバス停からのご利用につきましては、西日本鉄道テレホンセンター(電話 733-3333)に直接お問い合わせください



映画監督・新藤兼人



1912年広島県佐伯郡(現在の広島市佐伯区)生まれ。1934年新興キネマに入り脚本を書き始める。溝口監督の「元禄忠臣蔵」のスタッフになったことをきっかけに溝口健二に師事する。44年松竹の脚本部に移籍。50年作家性を持った映画製作を行うため、吉村公三郎、殿山泰司等と近代映画協会を設立。戦後の独立プロダクションの先駆けとなる。



51年「愛妻物語」で監督デビュー。低予算のロケ撮影など独自の方法で「裸の島」「午後の遺言状」など数多くの作品を監督、同時に「しとやかな獣」(川島雄三監督)「けんかえれじい」(鈴木清順監督)など300本以上の脚本を執筆。2002年文化勲章授与。現在日本映画最高齢の現役監督として健在である。

アジアフォーカス映画講座

アジアに触れ、親しみ、学ぶアジアフォーカス映画講座。3月から7月まで各月1回の計5回。アジア映画を題材として、様々な切り口で講座を開催。

第五回 7月8日(火) 18:30～20:00  
「世界の映画祭事情」

講師：梁木靖弘(アジアフォーカス・福岡国際映画祭ディレクター)  
会場：アクロス福岡2階 文化交流ラウンジ・セミナー室  
定員：50名(先着)

料金：無料(要申し込み)

申し込み方法：はがき、FAX、またはメールで「映画講座7月8日申し込み」と明記し、住所、氏名、年齢を記載の上、下記へ申し込んで下さい。申し込み期間は6月13日～27日。

申し込み・問い合わせ先：

〒810-8620 福岡市中央区天神1-8-1

市民局文化部 アジアフォーカス映画講座宛

TEL：092-733-5170 FAX：092-733-5595

Eメール：info@focus-on-asia.com

主催：アジアフォーカス・福岡国際映画祭実行委員会、福岡市協力：福岡市総合図書館、映像ホール・シネラ実行委員会

吉村作治の新発見！エジプト展  
～国立カイロ博物館所蔵品と～

会場：福岡市博物館

会期：6月28日(土)～8月31日(日)

2007年、早稲田大学とサイバー大学調査隊がカイロ近郊ダハシュール北遺跡で発掘した、未盗発掘未開封の木棺と人形棺を、国立カイロ博物館の所蔵品を交えて展示。古代エジプト考古学研究の最前線を紹介。



ヘヌウトタウィ王妃の銘板

Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là  
福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

福岡市総合図書館(代表)：092(852)0600

映像資料課：092(852)0608 Fax:092(852)0609

福岡市総合図書館  
映像ホール・シネラHP

「うえぶシネラ」<http://www.cinela.com>

第270回プロムナードコンサート  
◆◆◆月に一度のお昼休みのクラシックコンサート◆◆◆

日 時：2008年6月25日(水) 12:00～13:00 ※入場無料  
場 所：西日本シティ銀行本店 1Fエントランスホール  
曲 目：モーツァルト作曲 弦楽五重奏曲第3番 ハ長調 K.515 他  
演奏者：福岡ハイドン弦楽四重奏団 & 李軍  
主 催：財団法人福岡文化財団(TEL 092-473-6777)  
※次回、第271回プロムナードコンサートは2008年7月23日(水)の予定です。

