

Fukuoka City Public Library Movie Hall

Ciné-là 2.3

シネラ・ニュース
February-March.2010 No.159

fiaf

国際フィルム・アーカイヴ連盟=FIAFは
映画の保存を目的とする国際団体です。
福岡市総合図書館はFIAFの会員です。

通常上映

イランを代表するダリウシュ・メールジュイ監督とイラン映画の秀作を特集。

ダリウシュ・メールジュイ監督と イラン映画

私は15歳



通常上映

貴重な作品やめったに観ることができない珍しい作品を紹介。



アーカイヴ・コレクションPart4

映画発掘！

通常上映 福岡アジア文化賞20周年記念協賛

ホウ・シャオシェン

アン・ホイ

侯孝賢、許鞍華 来福記念上映



悲情城市

福岡市総合図書館
映像ホール

シネラ

通常
上映

ダリウシュ・メールジュイ監督と イラン映画

イランを代表するダリウシュ・メールジュイ監督と
イラン映画の秀作を特集。

会期：2月3日(水)～28日(日)※休館日・休映日除く

観覧料：500円(大人) 400円(大学生・高校生) 300円(中学生・小学生)

※定員制、各回入替制。※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※障がいの方は無料。福岡市在住の65歳以上の方は半額。(手帳の呈示が必要です。)

※「わの会」会員は250円(会員証の呈示が必要です。)

2/3【水】
14:00 牛



ハサンは村でたった1頭の乳牛を飼っており、自分の子供のように世話をしていた。ある日ハサンが仕事で村から出かけた日に牛は謎の死を遂げてしまう。村人は相談の結果、ハサンに本当の事を言うのはかわいそうだということで、牛は逃げてしまったこととする。帰宅して牛のことを聞いたハサンは牛小屋の中で悲しみに沈んでしまう。しばらくして村人がハサンの様子を見に行くと、彼は牛子屋の中でモーモーと鳴いているのだった。

本作はメールジュイ監督の第二作目にあたり、大ヒットした作品である。それだけではなく、71年ヴェネチア映画祭で上映され国際批評家賞を獲得、イラン映画を国際的に知らしめた作品となった。シンプルな構成と少ないセリフの作品だが、イラン映画最高傑作の一冊であり、世界映画史の中にも記されるイラン映画の金字塔的作品である。

監督：ダリウシュ・メールジュイ

出演：エザトラ・エンテザミ

アリ・ナスィアーン

日本語字幕付き

1969年/35ミリ/モノクロ/104分/イラン

2/14【日】
11:00 チック・タック

2/26【金】
11:00

Tick Tack



成績優秀なハッサンは先生から褒美として腕時計を貰う。仲の良いサイードはハッサンの時計がうらやましくて仕方がない。しかしこの時計はハッサンの母親が先生に頼んだものだった。腕時計が元で少年達の世界に巻き起こる出来事を暖かく描いた作品。他人の幸福を願い、努力することの大切さが描かれている。

監督：モハマド＝アリ・タレビ

出演：サイード・ゴライ

ハッサン・ガセマハニ

日本語・英語字幕付き

1994年/35ミリ/カラー/62分/イラン

2/17【水】
14:00 ぼくは一人前

2/21【日】
14:00

The Little Man



マルは11歳の少年。父親は仕事が上手くいかず出稼ぎに出てしまう。苦しい家計を助けようとマルは祖父と荒れ地を開拓して作物を作り始める。そのためマルいつも学校に遅刻してしまう。子供でも自らの人生は自分で作るの

監督：エブラヒム・フルゼシ
出演：モハマド＝レザ・サファリ
マルヤム・カゼミ

日本語・英語字幕付き

1998年/35ミリ/カラー/86分/イラン

2/5【金】
14:00 サラ

2/11【木祝】
14:00

Sara



監督：ダリウシュ・メールジュイ

出演：ニキ・キャリミ
ホスロ・シャキバイ

日本語・英語字幕付き

1993年/35ミリ/カラー/103分/イラン

2/6【土】
14:00 ママのお客

2/13【土】
14:00

Mama's Guest



監督：ダリウシュ・メールジュイ

出演：ゴラブ・アディネ
ハサン・ブルシラズイ

日本語・英語字幕付き

2004年/35ミリ/カラー/108分/イラン

2/13【土】
11:00 夢がほんとに

2/24【水】
14:00

Lelily is with Me



監督：カマル・タブリーズィー

出演：バービス・バラズイ
マームド・アジ

日本語・英語字幕付き

1996年/35ミリ/カラー/100分/イラン

2/18【木】
14:00 としごろ

2/28【日】
14:00

Sweet Agony



監督：アリ＝レザ・ダウドネジャード
出演：レザ・ダウドネジャード
モナ・ダウドネジャード

日本語・英語字幕付き

1999年/35ミリ/カラー/88分/イラン

2/4【木】
14:00

2/11【木祝】
11:00

ハムーン／愛の破局

Hamoon



人気作家のハムーンは「愛」についてのエッセイを執筆していた。「愛」については良く分かっていたつもりのハムーンだが、妻のマーシドからいきなり離婚の申し出を受けて、彼の自信は揺らぐのだった。現実と幻想、過去と現在を交差させながらハムーンの24時間を描いた作品。主演のホスロ・シャキバイは当時最も人気のあった男性俳優。

1990年/35ミリ/カラー/120分/イラン

2/6【土】
11:00 ベマニ

2/12【金】
14:00

Bemani



カーペット織りの女性マディネは、若い軍人と親しくするために父親に殺されてしまう。10代の少女ベマニは、母親が病気のため学校に行くことができない。ベマニの友人ナシムは、父親に内緒で医学の勉強をしていた。娘が嘘をつけていることを知った父親は彼女を地下室に監禁する。イスラム社会における女性差別の実態を告発するような作品。

2002年/35ミリ/カラー/97分/イラン

2/7【日】
14:00 サントゥール奏者

2/10【水】
14:00

Santouri



イランの民族楽器サントゥールの名手であるアリは、彼のファンである女性ハニエと結婚する。アリは次第に酒に溺れ、麻薬に手を出して仕事をしなくなってしまう。そしてハニエも彼の元を去ってしまう。サントゥールの見事な演奏を聴くことができる作品であると同時に、テヘランにおける麻薬中毒者やホームレスの問題を正面から扱った問題作。

2007年/35ミリ/カラー/106分/イラン

2/14【日】
14:00 パーティー

2/25【木】
11:00

The Party



79年のイスラム革命前、大学を卒業した7人の若者が7年後にもう一度集まることを約束する。そして革命後、激動の時代をぐり抜けたみんなが約束のカフェに集まってる。男くさい映画を作らせれば伊朗で唯一のキミヤー監督作品で、本作でも得意のアクションシーンが展開される。

2007年/35ミリ/カラー/90分/イラン

2/19【金】
11:00 スニーカーの少女

2/27【土】
11:00

The Girl in the Sneakers



15歳の少女タダイにはボーイフレンドがあり、結婚を夢みていた。ある日二人は公園でデートして補導される。そして家族は二人を遠ざけようとする。タダイは我慢できず家出をしてしまう。伊朗における未成年の男女交際にについて、実際の事件を元に映画化された作品。

1999年/35ミリ/カラー/97分/イラン

2/19【金】
14:00

刑務所の女たち

Women's Prison



1984年、テヘランの女性刑務所に女性刑務官のタヘレーが着任する。父親を殺して終身刑となつたミトラは、ことあるごとにタヘレーに反発する。ミトラ以外にも様々な女性囚人が収監されてくるのだった。女性刑務所の17年間の物語で、イラン映画では初めて女性刑務所を描いた作品。実際の刑務所の中で撮影された場面もある。

監督:マニッシュ・ヘクマット

出演:ロア・ノナリ

ペガー・アハンガラニ

日本語・英語字幕付き

2002年/35ミリ/カラー/106分/イラン

2/20【土】
11:00

私は15歳

I'm Taraneh, 15



タラネは15歳の少女。彼女はアミールに求婚され、学校を卒業した後に結婚をする約束をする。しばらくするとアミールが浮気をし、タラネは婚約を破棄する。ところがその時にはタラネは妊娠していた。イラン社会における結婚や離婚の方法、そして未婚の母親の立場などが分かる。主人公を演じたタラネ・アリデュスティが素晴らしい。

監督:ラスール・サドレアメリ

出演:タラネ・アリデュスティ

ホセイン・マジューブ

日本語・英語字幕付き

2002年/35ミリ/カラー/110分/イラン

2/20【土】
14:00

彼

He



イランの山間の村。ムッラーの家は代々この村で聖職者を務めていた。近隣の村を含めて多くの人が結婚式や葬式の時に彼を頼りにしていた。ある日近くの町の聖職者が死亡したため、町に来てほしいという依頼を受ける。イランでの聖職者の役割がよく分かる、心温まる秀作。

監督:ラーバール・ギャンバリ

出演:レザ・ナジ

トゥラン・ゴルバニ

日本語・英語字幕付き

2004年/35ミリ/カラー/94分/イラン

2/21【日】
11:00

冷たい涙

The Tear of the Cold



地雷撤去を専門とするイラン軍兵士キアニは、国境近くのキャンプに配属される。彼は羊飼いのクルド人の女性ロナクに出会い、好意を持つ。しかしロナクはゲリラ組織の一員であり、彼女はキニアの暗殺を命じられるのだった。イランにおけるクルド人ゲリラの存在を描いた感動作。

監督:フライゾーラー・ハミド・ネジャド

出演:バルサ・ビルーズ・ファル

ゴルシフテ・ファラヒ

日本語・英語字幕付き

2004年/35ミリ/カラー/103分/イラン

2/20【土】
17:00

地の果てまでも

The Last Queen of the Earth



アフガニスタンから來てイランの染色工場で働くアリは、アメリカがアフガニスタンに侵攻したこと、村に残してきた妻の事が心配になる。アリは村に帰るため、手配師を頼み必死の思いで国境を越えていくのだった。当時のアフガニスタンの状況が生々しい迫力で伝わる作品。

監督:モハマド・レザ・アラブ

出演:ゴルバン・ナジャフィ

ゴリ・アケブリ

日本語・英語字幕付き

2006年/35ミリ/カラー/88分/イラン

通常
上映

アーカイヴ・コレクションPart4 映画発掘!

歴史的に貴重な作品やめったに観ることができない珍しい作品を紹介。

会期:3月3日(水)~7(日)

観覧料:500円(大人) 400円(大学生・高校生)
300円(中学生・小学生)

※定員制。各回入替制。

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※障がいの方は無料。福岡市在住の65才以上の方は半額。(手帳の呈示が必要です。)

※「わの会」会員は250円(会員証の呈示が必要です。)

3/4【木】3/6【土】
14:00 17:00

ドレミハ先生

1951年/DVカム/モノクロ/43分/教映

監督:北賀二 出演:八洲秀章、真弓田一夫

われは海の子

1956年/16ミリ/モノクロ/68分/劇団民芸

監督:宇野重吉 出演:滝沢修、赤木蘭子

病氣療養することになった若い男性教師。音楽家志望の彼から、子供たちは多くの美しい歌を習ったのだった。大好きな先生を見舞うには、療養先の東京まで行かねばならない。山村の子供たちが奮闘する姿を描く「ドレミハ先生」。「われは海の子」は、夫を海難事故で失った母とその一人息子の物語。息子は海に憧れていたが、母からは海に入るなど厳しく命じられていた。

ドレミハ先生

3/3【水】3/6【土】
14:00 11:00

モダン怪談 100000000円

1929年/DVカム/モノクロ/サイレント/14分(短縮版)/松竹グラフ

監督:齊藤寅次郎 出演:齊藤達雄、松井潤子

義民・富田才治

1933年/35ミリ/モノクロ/サイレント/15分(不完全版)

監督:不明

よくばり狐

1947年/35ミリ/モノクロ/8分/サウンド版/新世界映画社

演出:渡辺功 音楽:岩尾徹

バクダット姫

1948年/35ミリ/モノクロ/48分/三幸映画

監督:芦田巣 音楽:服部良一

「モダン怪談」は、赤城山に駆け落ちした男女が国定忠次の埋蔵金騒動に巻き込まれるという喜劇。日本の喜劇王と称された齊藤寅次郎監督の全盛期の作品だ。『モダン怪談 100000000円』が、近年になってようやくその短縮版が発見された。「義民・富田才治」は、虹の松原一揆にまつわる義人伝を、唐津の安養寺住職が中心となって自主映画化したもの。編集に手が加えられ、現在では不完全な状態となっているが、貴重な郷土資料として紹介する。「よくばり狐」と「バクダット姫」の二本はいずれも終戦直後に製作された白黒アニメで、当時の技術力の高さが伺える。現代日本アニメのルーツとも呼べる作品。

3/5【金】3/7【日】
11:00

新越後物語

1953年/16ミリ/モノクロ/77分/ジャパン映画

監督:石山稔 出演:羽島敏子、中村彰



3/5【金】3/7【日】
14:00

半島の春

1941年/DVD/モノクロ/84分/明宝映画 日本語字幕付き

監督:李炳逸 出演:金一海、徐月影



日本統治下のソウルで映画「春香伝」の製作に情熱を傾ける若い映画人たち。日々の生活費を注ぎ込んでまで撮影を続けるが、主演女優に逃げられ、また出資を打ち切られたりと状況は悪くなるばかりだった。貧しき芸術家の青春。そして恋愛。時代や国を越えた普遍的なテーマが描かれている。中国電影資料館の倉庫で発見されたフィルムを、韓国映像資料院が復元、デジタル化した。

通常
上映

福岡アジア文化賞20周年記念協賛

ホウ・シャオオション アン・ホイ

侯孝賢、許鞍華 来福記念上映

会期:1月27日(水)・28(木)

観覧料:500円(大人) 400円(大学生・高校生) 300円(中学生・小学生)

※定員制。各回入替制。 ※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※障がいの方は無料。福岡市在住の65才以上の方は半額。(手帳の呈示が必要です。)

※「わの会」会員は250円(会員証の呈示が必要です。)

1/27【水】
14:00

千言萬語



監督:アン・ホイ

出演:レイ・ホンサン

レイ・チャエル・リー

日本語・英語字幕付き

Ordinary Heroes

1970年代から97年の香港返還までの香港における社会運動や共産主義活動の歴史を描いた作品。映画は実在の共産主義者・チュンインの物語を街頭パフォーマンスで語る場面、水上生活を送るソウと彼女に好意を寄せるアトンの物語が交互に描かれていく。経済面ばかりが注目される香港のもう一つの側面を描いた秀作。

1/28【木】
14:00

悲情城市



監督:ホウ・シャオオション

出演:トニー・レオン

リー・ティエンリー

日本語字幕付き

A City of Sadness

1945年の日本の敗戦から、49年に国民党政権が台北を臨時首都と定めるまでの激動の4年間を描いた作品。台湾の歴史上上させて通れない「2・28事件」を正面から描いた作品であり、ヴェネチア国際映画祭金獅子賞を受賞。台湾映画史上の代表的傑作である。

1989年/35ミリ/カラー/159分/台湾

2・3月

上映スケジュール

侯孝賢、許鞍華 来福記念上映

1/27 水	14:00 千言萬語
28 木	14:00 悲情城市

29 金 ▶ 30 土 休 映 日

31 日 自主上映 [福岡映画サークル協議会 2010年第1回例会]

2/1 月 休 館 日

2 火 休 館 日

ダリウ
シユ・
メール
ジユイ
監督と
イラン
映画

3 水	14:00 牛
4 木	14:00 ハムーン／愛の破局
5 金	14:00 サラ
6 土	11:00 ベマニ
7 日	11:00 牛
8 月	14:00 サントゥール奏者
9 火	休 館 日
10 水	14:00 サントゥール奏者
11 木 祝	11:00 ハムーン／愛の破局
12 金	14:00 サラ
13 土	11:00 ベマニ
14 日	14:00 ママのお客
15 月	休 館 日
16 火	休 館 日
17 水	14:00 ぼくは一人前
18 木	14:00 としごろ
19 金	11:00 スニーカーの少女
20 土	14:00 刑務所の女たち
21 日	11:00 私は15歳
22 月	14:00 彼
23 火	17:00 地の果てまでも
24 水	休 館 日
25 木	14:00 ぼくは一人前
26 金	14:00 地の果てまでも
27 土	11:00 スニーカーの少女
28 日	14:00 私は15歳
	17:00 冷たい涙
29 月	14:00 刑務所の女たち
30 火	14:00 としごろ

アーカイブ
コレクション
発掘!
Part 4

3 水	14:00 モダン怪談10000000円、他
4 木	11:00 マドロスの唄
5 金	14:00 ドレミハ先生、他
6 土	14:00 新越後物語
7 日	14:00 半島の春
	17:00 モダン怪談10000000円、他
8 月	14:00 マドロスの唄
	14:00 ドレミハ先生、他
	14:00 新越後物語
	14:00 半島の春

休館のお知らせ

福岡市総合図書館は3月9日(火)~17日(水)の間、特別整理・点検のため休館となります。

福岡アジア文化賞20周年記念

アジア映画監督フォーラム スクリーンを通して見たNIPPON

アジアを代表する映画監督は日本映画をどのように見てきたか。

アジアから見た日本映画再発見。

日 時：1月27日(水) 14時25分～ 侯孝賢監督作品「珈琲時光」上映
16時30分～ アン・ホイ監督作品「生きていく日々」上映
18時30分～ アジア映画監督フォーラム

出 演：侯孝賢(映画監督・1999年大賞受賞)

アン・ホイ(映画監督・2008年大賞受賞)

宇田川幸洋(映画評論家)

石坂健治(東京国際映画祭アジアの風部門ディレクター)

会 場：IMSホール(定員：各400名)福岡市中央区天神1-7-11 イムズビル9F

観覧料：無料(要申込み)

申し込み方法：

専用の申込みハガキ(1月4日より情報プラザ、各区役所で配布予定)
または福岡アジア文化賞ホームページでお申し込み下さい。いずれも申し込み受付開始は1月4日からとなります。お申し込みは先着順で受け付け、後日入場券を郵送いたします。

福岡アジア文化賞ホームページ：

<http://www.asianmonth.com/prize/index.html>

お問い合わせ・お申し込み専用フリー・ダイヤル：0120-■■■-■■■

主 催：福岡アジア文化賞委員会

交通アクセス

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

地下鉄

●西新駅または藤崎駅から徒歩15分

西鉄バス

●天神～都市高速経由～福岡タワー南口(所要時間：昼間で約20分)

●博多駅～都市高速経由～福岡タワー南口(所要時間：昼間で約25分)

●福岡タワー南口バス停から徒歩3分
所要時間は交通事情により異なります。
お近くのバス停からのご利用につきましては、西鉄お客様センター(電話
0570-00-1010)に直接お問い合わせください



Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

福岡市総合図書館(代表)：092(852)0600

映像資料課：092(852)0608 Fax:092(852)0609

福岡市総合図書館「うえぶシネラ」<http://www.cinela.com>

◆◆◆福岡日伊協会映画鑑賞会◆◆◆

『警告』(1980年制作・110分)

監督：ダミアーノ・ダミアーニ／出演：ジュリアーノ・ジェンマ、マーティン・パルサム、ラウラ・トロッター他

日 時：2010年2月19日(金)19:00～21:00 ※入場無料・先着120名

会 場：あじびホール(福岡アジア美術館8F) TEL092-263-1100

主 催：福岡日伊協会 TEL092-476-2153(西日本シティ銀行内)

協 力：財団法人福岡文化財団

予約制・無料(受付：平日9時～17時)
相続・遺言、不動産の個別相談会

私達、財務コンサルタントがご相談を承ります。



河内山 義昭



内山 創

住友信託銀行 福岡支店

092-781-4405(受付：平日9時～17時)

予約は前営業日までにお願いします。