

Ciné-là

5

シネラ・ニュース
May.2010 No.161

fiaf

国際フィルム・アーカイヴ連盟=FIAPFは
映画の保存を目的とする国際団体です。
福岡市総合図書館はFIAPFの会員です。

特別企画

日本で最も多くの作品を監督した娯楽映画の巨匠・マキノ雅弘監督の特集。

マキノ雅弘監督映画祭



おしどり鴛籠



鴛鴦歌合戦



ハナ子さん



弥太郎笠



すっ飛び駕



日本侠客伝 血斗神田祭り



風雲児 信長

特別
企画

マキノ雅弘監督映画祭

日本で最も多くの作品を監督した娯楽映画の巨匠・マキノ雅弘監督の特集。



鴛鴦歌合戦



昨日消えた男



忠臣蔵



風雲児 信長

5【水祝】
11:00
13【木】
14:00
16【日】
11:00



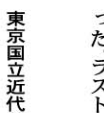
監督：マキノ雅弘
出演：鶴田浩二 岸恵子

元旗本の弥太郎は窮屈な武家社会を嫌って渡世人になった。木曾の松井田屋の虎太郎の元にわらじを脱いだ弥太郎は、そこで虎太郎の娘のお雪と出会い恋仲になる。虎太郎にはお牧という女がいたが、お牧は虎太郎と敵対する大八親分にも取り入っていた。お雪の幸せを願う弥太郎は、武士時代の親友で見回りの役人になっている桑山に相談して旅に出る。ところがこれが仇となり、虎太郎は大八に殺されてしまうのだ。人気絶頂だった鶴田浩二が主宰する新生プロの第1回作品。ヒロインに抜擢された岸恵子の可憐な仕草と艶やかな美しさが忘れがたいが、これは鶴田が相手役に熱望したと言われている。鶴田の舞い踊るような殺陣にも目を見張る股旅もの映画の傑作である。

弥太郎笠 前編

1952年/35ミリ/モノクロ/80分/新東宝=新生プロ

5【水祝】
14:00
13【木】
17:00
16【日】
14:00



旅先で虎太郎が殺された事を知った弥太郎は、急ぎお雪の元に帰ってくる。しかしお雪は父親が殺された責任が弥太郎にあると思ひ、弥太郎を許す事ができない。それでも弥太郎は、虎太郎の縄張りを取り返すことを墓前に誓い、大八と対決するのだ。ラストの鶴田浩二の殺陣は必見。

弥太郎笠 後編

1952年/35ミリ/モノクロ/74分/新東宝=新生プロ

会 期：5月1日(土)～29日(土) ※休館日・休映日除く
観覧料：600円(大人) 500円(大学生・高校生) 400円(中学生・小学生)
※定員制。各回入替制。 ※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。
※障がい者の方及び福岡市在住の65歳以上の方は300円。(手帳の提示が必要です。)
※「わの会」会員は300円(会員証の提示が必要です。)

主催：福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ実行委員会
共催：JAPAN COMMUNITY CINEMA CENTER
コミュニティシネマ支援センター

N 東京国立近代美術館フィルムセンター
F National Film Center
C The National Museum of Modern Art, Tokyo

フィルム・写真提供：東映株式会社 東宝株式会社
国際放映株式会社 日活株式会社
東京国立近代美術館フィルムセンター

23【日】
14:00
28【金】
17:00

忠臣蔵
天の巻・地の巻(総集編)

有名な忠臣蔵の物語をオールスター・キャストの2部構成で描いた大作。牧野省三没十周年記念として製作され、マキノ正博が前半部分の「天の巻」を、池田富保が後半の「地の巻」を監督している。歌舞伎を思わせる重厚感溢れる演技、格調高い演出に圧倒される。ただし本作の完全版は存在せず、総集編のみが現存している。
※作品が古い状態が良くありません。
ご了承ください。



監督：マキノ正博 池田富保
出演：阪東妻三郎 片岡千恵蔵

1938年/16ミリ/モノクロ/102分/日活

23【日】
11:00
27【木】
17:00

風雲児 信長

織田信長は政略結婚で斎藤道三の娘、濃姫と結婚させられる。父・信秀の死後、信長が跡継ぎとなる。道三は信長が頼りない男ならば攻め込むつもりで面談を申し込む。若き日の信長を片岡千恵蔵が凛然と演じる。マキノ監督の妻・轟夕起子が妊娠し、信長のような子供になつてほしいという監督の願いが込められた作品。
※作品が古い状態が良くありません。
ご了承ください。



監督：マキノ正博
出演：片岡千恵蔵 宮城千賀子

1940年/16ミリ/モノクロ/90分/日活

21【金】
14:00
29【土】
17:00

鴛鴦歌合戦

長屋に住む浪人・浅井の隣には骨董狂いの志村狂斎が住んでいた。狂斎の娘のお春は浅井の事が好きだったが、香川屋の娘おとみもまた浅井が好きだった。ところが骨董好きの殿様がお春を見そめてしまう。陽気な歌と踊りに溢れた時代劇ミュージカルの傑作。ディック・ミネも素晴らしいが志村喬の歌が聴けるのも見所である。
※作品が古い状態が良くありません。
ご了承ください。



監督：マキノ正博
出演：片岡千恵蔵 志村喬

1939年/35ミリ/モノクロ/69分/日活

21【金】
17:00
27【木】
14:00
29【土】
14:00

昨日消えた男

長屋の大家・勘兵衛は無情な男で、住人の浪人・篠崎源左衛門に対して、借金カタに娘を差し出せと迫る。その夜、勘兵衛が何者かに殺され、源左衛門をはじき逃げた文吉など長屋の住人に疑惑の目が向けられる。アメリカ映画「影なき男」を「遠山の金さん」に置き換えた時代劇の推理もの。正月映画として公開され大ヒットとなった。



監督：マキノ正博
出演：長谷川一夫 山田五十鈴

1941年/35ミリ/モノクロ/89分/東宝

14【金】
19【水】
22【土】

ハナ子さん

東京国立近代美術館フィルムセンター所蔵作品

轟夕起子をモデルとして描かれた杉浦幸雄の同名漫画の映画化作品。戦時下のハナ子と五郎の新婚生活を中心に、隣組の人たちとの交流が暖かく描かれる。戦争プロパガンダ的な箇所が随所に認められる。しかし群衆のダンスシーン、出演者が軍歌や戦時歌謡をミュージカルのように楽しく歌うシーンはいかにもマキノ監督らしい。



監督：マキノ正博
出演：轟夕起子 灰田勝彦

1943年/35ミリ/モノクロ/71分/東宝

1【土】
3【月・祝】
9【日】

おしどり駕籠

ある藩の藩主が死亡し、跡目相続のお家騒動が勃発する。藩主の長男・弦二郎は江戸で左官屋として気ままな生活を楽しんでいたが、突然故郷に連れ戻される。弦二郎と恋仲だった小蝶は弦二郎の後を追うのだった。当時大人気だった中村錦之助と美空ひばりの共演で、ひばりの歌も満喫できる娯楽時代劇。



監督：マキノ雅弘
出演：中村錦之助 美空ひばり

1958年/35ミリ/カラー/86分/東映

14【金】
20【木】
22【土】

肉体の門

東京国立近代美術館フィルムセンター所蔵作品

終戦直後。警官に追われたスリのマヤは廃墟となったビルに逃げ込む。そこは体を売って生きる夜の女達の住処だった。せんと町子はマヤに興味を持ち、山猫マヤと名付けて仲間に加えるのだった。殺伐とした都会で生きる娼婦達のバイタリティーと、心に秘めた純情を描いた作品。同名小説の映画化で、大ヒットした舞台版を受けて映画化された。



監督：マキノ正博 小崎政房
出演：轟夕起子 月丘千秋

1948年/35ミリ/モノクロ/87分/吉本プロ=大泉スタジオ

1【土】
4【火・祝】
8【土】

江戸っ子繁昌記

魚屋の勝五郎は早朝の浜辺で大金を拾い、長屋の友人に大判振る舞いをする。ところがそれは夢だった。そして今度は旗本に見せられて奉公に上がった妹のお菊が死ぬ夢を見るようになる。落語の「芝浜」と「番長皿屋敷」を題材とした作品。中村錦之助が勝五郎と旗本の2役を演じる。怪談を盛りこんだマキノ監督の娯楽時代劇。



監督：マキノ雅弘
出演：中村錦之助 小林千登勢

1961年/35ミリ/カラー/90分/東映

15【土】
22【土】
28【金】

殺陣師段平

段平は妻のお春に支えられながら、歌舞伎仕込みの殺陣を振り付けていた。しかし新たに新国劇を立ち上げた澤田正二郎は、リアルリズムのある新しい殺陣の創造を目指す。段平は悩みなながらも生涯をかけて新たな殺陣を作るのだった。芸道一筋の段平と妻、お春の夫婦愛を描いた感動作。澤田正二郎を演じる市川右太衛門の貴族ある演技も見物。



監督：マキノ雅弘
出演：月形龍之介 山田五十鈴

1950年/35ミリ/モノクロ/104分/東横映画

1【土】
3【月・祝】
8【土】

いれずみ半太郎

母に会うために江戸に向かう渡世人・半太郎は、小田原の宿場で、男に騙され身投げをしようとする女郎・お仲を助ける。以後半太郎を慕うお仲と共に、半太郎は追っ手の目をかいくぐりながら江戸に向かう。丘さとみ演じるお仲の優さ、半太郎の真心が心にしみるメロドラマである。



監督：マキノ雅弘
出演：大川橋蔵 丘さとみ

1963年/35ミリ/カラー/91分/東映

20【木】
29【土】

すっ飛び駕

河内山宗俊は表向きは千代田城のお数寄屋坊主だが、裏ではゆすりたかりを業としていた。ある日宗俊は棚倉藩の家老の息子・金子市之丞を助ける。棚倉藩の河川改修に絡む不正を知った宗俊は市之丞のため策略を練る。子母沢寛の原作を大河内傳次郎が貴族十分に演じる痛快時代劇。ラストの立ち回りは圧巻。



監督：マキノ雅弘
出演：大河内傳次郎 黒川弥太郎

1952年/16ミリ/モノクロ/98分/大映

2【日】
15【土】
26【水】

日本大俠客

明治中期の若松。若松一帯の縄張りを狙う岩崎万吉は戸畑の大滝組と若松の沖村士達を対立させる。人が良く人情に厚い吉田磯吉は沖村士達を助けるため、大滝を口説き落とし喧嘩の仲裁をする。吉田磯吉の長男・敬太郎が書いた磯吉の自伝を元に映画化した作品。俠客議員として知られる磯吉の若き日を鶴田浩二が熱演する。



監督：マキノ雅弘
出演：鶴田浩二 藤純子

1966年/35ミリ/カラー/95分/東映

2【日】
4【火・祝】
9【日】

仇討崇禅寺馬場

本多家武術指南・生田伝八郎は、若手の宗左衛門に武芸大会で敗れ、お役ご免となる。しかし不遜な宗左衛門に怒った伝八郎は宗左衛門を切り捨ててしまふ。これを知った藩主は宗左衛門の二人の兄に仇討を命じたのだった。史実では悪役の武士として知られる生田伝八郎を、悪に転落した悲劇の主人公という設定で描いた時代劇。



監督：マキノ雅弘
出演：大友柳太朗 千原しのぶ

1957年/35ミリ/モノクロ/92分/東映

8【土】
12【水】
15【土】

日本俠客伝 血斗神田祭り

老舗の呉服問屋「澤せい」の店主・伸夫は資金繰りに困り、大貫一家の博打場に行く。「澤せい」の土地・家屋を狙う大貫は伸夫をイカサマにはめようとする。それを見破り伸夫を救ったのは幼馴染みで神田の火消しをしている新三だった。日本俠客伝シリーズ第4作。高倉健と藤純子、鶴田浩二と野際陽子の恋模様対照的で素晴らしい。



監督：マキノ雅弘
出演：高倉健 鶴田浩二

1966年/35ミリ/カラー/95分/東映

5月

09 上映スケジュール

マ
キ
ノ
雅
弘
監
督
映
画
祭

1 土	11:00 江戸っ子繁昌記	14:00 おしどり駕籠	17:00 いれずみ半太郎
2 日	11:00 日本大俠客	14:00 仇討崇禅寺馬場	
3 月祝	11:00 おしどり駕籠	14:00 いれずみ半太郎	
4 火祝	11:00 仇討崇禅寺馬場	14:00 江戸っ子繁昌記	
5 水祝	11:00 弥太郎笠 前編	14:00 弥太郎笠 後編	
6 木		休 館 日	
7 金		休 映 日	
8 土	11:00 いれずみ半太郎	14:00 江戸っ子繁昌記	17:00 日本大俠客 血斗神田祭り
9 日	11:00 仇討崇禅寺馬場	14:00 おしどり駕籠	
10 月		休 館 日	
11 火		休 映 日	
12 水		14:00 日本大俠客 血斗神田祭り	
13 木		14:00 弥太郎笠 前編	17:00 弥太郎笠 後編
14 金		14:00 肉体の門	17:00 ハナ子さん
15 土	11:00 殺陣師段平	14:00 日本大俠客 血斗神田祭り	17:00 日本大俠客
16 日	11:00 弥太郎笠 前編	14:00 弥太郎笠 後編	
17 月		休 館 日	
18 火		休 映 日	
19 水		14:00 ハナ子さん	
20 木		14:00 すっ飛び駕	17:00 肉体の門
21 金		14:00 鴛鴦歌合戦	17:00 昨日消えた男
22 土	11:00 ハナ子さん	14:00 肉体の門	17:00 殺陣師段平
23 日	11:00 風雲児 信長	14:00 忠臣蔵 天の巻・地の巻(総集編)	
24 月		休 館 日	
25 火		休 映 日	
26 水		14:00 日本大俠客	
27 木		14:00 昨日消えた男	17:00 風雲児 信長
28 金		14:00 殺陣師段平	17:00 忠臣蔵 天の巻・地の巻(総集編)
29 土	11:00 すっ飛び駕	14:00 昨日消えた男	17:00 鴛鴦歌合戦

30 日 自主上映 [福岡映画サークル協議会 2010年第3回例会]

31 月 休 館 日

自主上映のお知らせ

5月30日(日) 福岡映画サークル協議会2010年第3回例会

上映作品:「ツォツィ」①11:00 ②14:00

主 催:福岡映画サークル協議会(TEL:092-781-2817)

※詳細については、直接主催者にお尋ね下さい。

予約制・無料(受付:平日9時~17時)
相続・遺言、不動産の個別相談会
私達、財務コンサルタントがご相談を承ります。



河内山 義昭



内山 創

住友信託銀行 福岡支店

092-781-4405(受付:平日9時~17時)

予約は前営業日までにお願ひします。

マキノ雅弘監督略歴

1908年、京都市に「映画の父」と呼ばれた牧野省三の長男として生まれる。本名は牧野正唯。1912年に設立された日活の京都撮影所の所長である父の元で子役として映画に出演する。4歳から20歳までの間に169本の映画に出演する。25年学校を卒業すると俳優兼助監督として父が設立したマキノプロダクションを助ける。



26年富沢進郎と共同で「青い眼の人形」を監督。この年マキノ正博と改名する。28年には「浪人街 第一話美しき獲物」でキネマ旬報ベストテン第一位を獲得、マゲをつけた現代劇ともいえるべき革新性が話題となる。29年に省三が多額の借金を残して他界、経営再建のためマキノ監督は娯楽映画を多数監督する。その後日活、第一映画などを

を経て、37年再び日活入社。「血煙高田馬場」(37年)など時代劇の名作を数多く監督する。40年に女優・轟夕起子と結婚。同年東宝に入社。「昨日消えた男」「婦系図」(42年)などのヒットによりドル箱監督となる。43年松竹下加茂撮影所所長となるが、47年にはフリーとなる。

弟・満男が東横映画を設立し、戦後の代表作の一つである「殺陣師段平」を監督、この時名前を雅弘に改める。52年から54年にかけて東宝で「次郎長三国志」シリーズを監督するが、57年以降はほとんど東映で時代劇や「日本大俠客」シリーズなど任侠映画の名作を数多く監督する。監督作品の最後は藤純子引退記念映画「関東緋桜一家」(72年)。以後72年雅裕に、90年雅広に改名。93年死去。

マキノ監督は生涯に監督した作品は260本以上を数え、日本のみならずこれは世界最高の作品数と思われる。早撮りでありながら一定のレベルを保ち、常に時代をリードする娯楽映画を作り続けた巨匠であった。

交通アクセス

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

地下鉄

●西新駅または藤崎駅から徒歩15分

西鉄バス

- 天神~都市高速経由~福岡タワー南口(所要時間:昼間で約20分)
- 博多駅~都市高速経由~福岡タワー南口(所要時間:昼間で約25分)
- 福岡タワー南口バス停から徒歩3分
所要時間は交通事情により異なります。お近くのバス停からのご利用につきましては、西鉄お客様センター(電話 0570-00-1010)に直接お問い合わせください



Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là
福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

福岡市総合図書館(代表):092(852)0600

映像資料課:092(852)0608 Fax:092(852)0609

福岡市総合図書館
映像ホール・シネラHP

「うえぶシネラ」<http://www.cinela.com>

第292回プロムナードコンサート

◆◆月に一度のお昼休みのクラシックコンサート◆◆

日 時:2010年4月21日(水)12:00~13:00 ※入場無料

場 所:西日本シティ銀行本店1Fエントランスホール(福岡市博多区博多駅前3-1-1)

曲 目:モーツァルト作曲 弦楽四重奏曲第4番ハ長調 K.157

シューベルト作曲 弦楽四重奏曲第13番イ短調「ロザムンデ」

演奏者:福岡ハイドン弦楽四重奏団

主 催:財団法人福岡文化財団(TEL 092-473-6777)

