

Ciné-là 6

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ

fiaf

国際フィルム・アーカイヴ連盟=FIAFは
映画の保存を目的とする国際団体です。
福岡市総合図書館はFIAFの会員です。

June.2010 vol.162

欧州連合加盟国の選りすぐりの映画を上映。
ヨーロッパ社会・文化の多様性を紹介。

特別企画

EUフィルムデーズ 2010 in 福岡



東京国立近代美術館フィルムセンター
National Film Center
The National Museum of Modern Art, Tokyo

小さな泥棒たち

日本最大の実験映画の祭典、日本と世界の最新映像を紹介。

特別企画

イメージフォーラム フェスティバル 2010

蟻食の潜む街路

日本在住の中国人・任書剣監督の3作品を特集。
日本とアジアの文化が独特のユニークな視点で描き出される。

特別企画

レン・シュージェン

任書剣監督特集

私の叙情的な時代

蒲公英的歲月(たんぽぽの歲月)

日本最大の実験映画の祭典、日本と世界の最新映像を紹介。

イメージフォーラム
フェスティバル2010

主催：福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ実行委員会 イメージフォーラム 協賛：日本映像学会西部支部



SNOW LESSON

会期：6月2日(水)～6月6日(日)

観覧料：1,000円(当日1回券)/800円(前売り1回券)/2,500円(4回券)/4,500円(フリーパス券)

※前売り券はチケットぴあ(Pコード461-818)、ローソンチケット(Lコード89433)で販売。

※定員制、各回入替制。

※障がい者の方及び「わの会」割引なし。

※4回券、フリーパスはお一人用です。複数人での使用はできません。

a lecture at the Cin  -la

6月5日(土) 17:00 伊藤高志特別講演会

日本を代表する映像作家が語る、映像の過去・現在・未来
「伊藤高志の映像世界―時間・空間・虚実のゆらぎ」

講師：伊藤高志(京都造形芸術大学映画学科教授)

司会：黒岩俊哉(九州産業大学芸術学部教授)

参考上映

SPACY 伊藤高志/16ミリ/カラー/10分/1981

BOX 伊藤高志/16ミリ/カラー/8分/1982

THUNDER 伊藤高志/16ミリ/カラー/5分/1982

WALL 伊藤高志/16ミリ/カラー/7分/1987

悪魔の回路図 伊藤高志/16ミリ/カラー/8分/1988

THE MOON 伊藤高志/16ミリ/カラー/7分/1994

モノクローム・ヘッド 伊藤高志/16ミリ/カラー/10分/1997

※講演会は有料で、上映とセット料金です。

講演会はイメージフォーラム・フェスティバルの1プログラムであり、イメージフォーラム・フェスティバルのチケット、フリーパスでご入場できます。

2(水)14:00

一般公募作品+日本招待作品

A フィルム・イメージ偏愛主義 | 8作品 / 101分

SURF/LENGTH 太田曜/16ミリ/8分/2010

THE LOW STORM 牧野貴/ビデオ/15分/2009

dance 磯部真也/ビデオ/5分/2009

行方不明 ほしのあきら+横溝千夏/8ミリ/26分/2009

子どもが虫の死骸を埋めにいく 葉山嶺/8ミリ/11分/2009

onde 島田量平/ビデオ/10分/2009

残り画 奥山順市/16ミリ/8分/2010

MIRAGES 手塚真/ビデオ/20分/2010



MIRAGES

2(水)16:20

一般公募作品+日本招待作品

B トリッキー・イメージ:デジタルの借景 | 5作品 / 83分

オルタナ ドラゴン 和田武士/ビデオ/40分/2009

PATTERNS 佐藤義尚/ビデオ/6分/2009

階段を降りるユリコフ 若尾久美/ビデオ/17分/2010

graphite 水野勝規/ビデオ/12分/2010

the outline of everythings 林勇氣/ビデオ/8分/2010

2(水)18:40

一般公募作品+日本招待作品

C ジャパン・アニメーション・パノラマ | 12作品 / 70分

TAKUBODA 古川タク+保田紀之/ビデオ/3分/2009

LOOPIC CUBE 中西義久/ビデオ/5分/2010

バリカン 2010 元旦 幸洋子/ビデオ/3分/2010

度一切空 相内啓司/ビデオ/10分/2010

SNOW LESSON 外山光男/ビデオ/5分/2009

HOW THE DEAD CAN FLY 宮田眞規/ビデオ/13分/2009

Experiment for Animated Graphic Score 吉田悠/ビデオ/3分/2010

わからないブタ 和田淳/ビデオ/10分/2010

between showers 岩崎宏俊/ビデオ/3分/2009

Mornin' 田中廣太郎/ビデオ/1分/2008

Varfix 田中廣太郎/ビデオ/8分/2010

般若心経 田名網敬一+相原信洋/16ミリ/6分/2010



わからないブタ

3(木)14:00

一般公募作品+日本招待作品

D 熱い声、誘う声 | 4作品 / 99分

ウム/オム1 大木裕之/ビデオ/40分/2010

LADY GO 太田真博/ビデオ/25分/2009

“記憶のマチエール#2”〈デ・サイン21〉

ビジュアル・ブレインズ(風間正+大津はつね)/ビデオ/25分/2010

彼女と彼女たちの部屋 小森はるか/ビデオ/9分/2009

3(木)16:20

一般公募作品+日本招待作品

E 旅のインスピレーション | 6作品 / 88分

シノノメ オモゴ イシヅチヘ

狩野志歩/ビデオ/15分/2008

PEZOSIREN DAUGHTER

松尾奈帆子/ビデオ/15分/2009

当映画館にて上映されます

伊藤隆介/16ミリ/5分/2010

YOKO 金東薫/ビデオ/7分/2010

マナ・ジュンガ・カイマン 伏木庸平/ビデオ/21分/2010

映像書簡11 反対に足が生えた人々

かわなかのぶひろ+萩原朔美/ビデオ/25分/2010



映像書簡11 反対に足が生えた人々

3(木)18:40

一般公募作品+日本招待作品

F 本気で遊ぶ人 | 3作品/ 90分

ババアのロック 安田哲/ビデオ/23分/2009

I stare boiling 中島雄介/ビデオ/6分/2009

コロ石 大力拓哉+三浦崇志/ビデオ/61分/2010

4(金)14:00

一般公募作品

G ゼロ年代青春群像 | 3作品 / 108分

ガクセイプロレスラー 今成夢人/ビデオ/22分/2010

空きカン 山本公明/ビデオ/40分/2009

映画はエンジン 高野徹/ビデオ/46分/2009

4(金)16:20

海外招待作品

Q ドローイング・アニメーションのカ3
ロバート・ブリア特集 | 11作品 / 74分

ミラクル 16ミリ/5分/アメリカ/1954

外の空気を吸いに出た男と犬 16ミリ/3分/アメリカ/1957

拳闘 16ミリ/11分/アメリカ/1964

69 16ミリ/5分/アメリカ/1968

70 16ミリ/4分/アメリカ/1970

富士山 16ミリ/9分/アメリカ/1974

77 16ミリ/7分/アメリカ/1977

LMNO 16ミリ/10分/アメリカ/1978

BANG 16ミリ/10分/アメリカ/1986

AからZ 16ミリ/5分/アメリカ/2000

浮かびゆくもの 16ミリ/5分/アメリカ/2003

4(金)18:40

海外招待作品

K ストランデッド・イン・カントン | 1作品 / 77分

ストランデッド・イン・カントン

ウィリアム・エグルストン/ビデオ/77分/アメリカ/2008

5(土)12:00

一般公募作品+日本招待作品

I 肉体の冒険2 | 4作品 / 108分

アレから五年 Part1 かわなかのぶひろ/ビデオ/19分/2010

卒業 太田信吾/ビデオ/58分/2009

aramaki 平林勇/ビデオ/26分/2009

THROW 五島一浩/ビデオ/5分/2010

5(土)14:30

一般公募作品+日本招待作品

H 肉体の冒険1 | 5作品 / 101分

蟻食の潜む街路 水本博之/ビデオ/30分/2010

Mystic Tube #2 蛍光灯の数

帯谷有理/ビデオ/11分/2010

M ささやかな交感 万城目純/ビデオ/23分/2010

カーニバル 平田圭一/ビデオ/12分/2010

甘い生活 伊藤高志/ビデオ/25分/2010



甘い生活

6(日)12:00

海外招待作品

M 中国実験映画事情 | 10作品 / 94分

民国の風景 チウ・アンション/ビデオ/15分/中国/2007

裏庭 リー・ミン/ビデオ/14分/中国/2008

櫛 リー・ミン/ビデオ/7分/中国/2008

終わり、あるいは始まり

ニー・カーユン/ビデオ/5分/中国/2006

炭色の呪文 スン・シュン/ビデオ/8分/中国/2008

太初の起源 チアン・チー/ビデオ/15分/中国/2008

子宮 ガオ・シーチアン/ビデオ/13分/中国/2005

啓蟄 ドン・ウェンシェン/ビデオ/7分/中国/2003

梅雨 ドン・ウェンシェン/ビデオ/5分/中国/2003

小暑 ドン・ウェンシェン/ビデオ/5分/中国/2003

6(日)14:30

海外招待作品

O ドローイング・アニメーションのカ1 | 5作品 / 73分

リトル・パペット・ボーイの話

ヨハネス・ナイホルム/ビデオ/19分/スウェーデン/2008

フェア・トレード

レスリー・サブネット/ビデオ/4分/カナダ/2009

キッチン・ディメンションズ

ブリート・テンダー/ビデオ/18分/エストニア/2008

アンナ・ブルーメに

ヴェッセラ・ダントチェヴァ/ビデオ/9分/ブルガリア=ドイツ/2009

雨の中の潜水夫

ブリート・パルン+オルガ・パルン/ビデオ/23分/エストニア/2009

6(日)17:00

海外招待作品

P ドローイング・アニメーションのカ2
ドン・ハーツフェルト特集 | 7作品 / 74分

人生の意味 ビデオ/12分/アメリカ/2005

リジェクテッド ビデオ/9分/アメリカ/2000

ビリーの風船 ビデオ/6分/アメリカ/1998

何もかもうまくいく ビデオ/14分/アメリカ/2006

三次元は休息 ビデオ/8分/アメリカ/2007

あなたは私の誇りよ ビデオ/22分/アメリカ/2008

親不知 ビデオ/3分/アメリカ/2010

特別企画

日本在住の中国人・任書剣監督の3作品を特集。
日本とアジアの文化が独特のユニークな視点で描き出される。

レン・シュージェン

任書剣監督特集

会 期:6月10日(木)～6月13日(日)

観覧料:600円(大人)/500円(大学生・高校生)/400円(中学生・小学生)

※定員制、各回入替制。

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※障がい者の方及び福岡市在住の65歳以上の方は300円。(手帳の提示が必要です。)

※「わの会」会員は300円(会員証の提示が必要です。)

写真提供:山形ドキュメンタリー映画祭事務局、ぴあ株式会社



任書剣(レン・シュージェン)監督

プロフィール

1975年、中国・南京生まれ。

93年南京大学文学院入学。

2000年日本映画学校に入学。

第14回今村昌平賞受賞。

その後日本大学大学院芸術学博士号を取得。

現在レコード・チャイナに在籍、映像制作を行っている。

「私の叙情的な時代」がぴあフィルムフェスティバルで入選、その独自の視点で注目を浴びている。

11(金) 14:00 | 12(土) 14:00 | 13(日) 11:00

北朝鮮の夏休み

2005年/ビデオ/カラー/ドキュメンタリー/73分
監督:任書剣

2004年の夏。任監督は中国延辺地区から北朝鮮行きの観光ツアーに参加する。1泊2日の旅行の中で、常にガイドに監視され、様々な制限を受けながらも監督は色々な人にインタビューしていく。北朝鮮の会寧、羅先、清津に住む普通の人々を記録したドキュメンタリー映画。ニュースでは見ることのできない北朝鮮の素顔を見ることができる。



11(金) 19:00 | 12(土) 17:00

蒲公英的歲月(たんぽぽの歲月)

2003年/ビデオ/カラー/ドキュメンタリー/60分
日本映画学校 監督:任書剣

福建省の町から、日本人と結婚した女性がやって来る。美容院を経営する彼女の元には、中国から親戚が次々とやって来て不法滞在を続ける。そしてインターネットカフェなどを経営し、中国の両親や家族に送金を続けていく。彼らの考え方や生活が描かれ考えさせられる作品。正に中国人監督でなければ撮影できなかったドキュメンタリー映画。



10(木) 14:00 | 12(土) 11:00 | 13(日) 14:00

私の叙情的な時代

趙明は中国の南京からやって来た留学生。韓国人留学生とルームシェアをしながら学校に通っている。ある日彼は白井という発明家の老人に出会い、新しい傘を中国で製造することに協力する。細部にこだわる日本人、商才に長けた中国人、おおらかな韓国人など、趙明が日本で出会う様々な国籍の人々の物語がユーモアを交えて描かれていく。

2008年/ビデオ/カラー/99分
監督:任書剣 出演:アンソン、白井明



特別企画

「日・EUフレンドシップウィーク」の一環として、欧州連合加盟国の選りすぐりの映画を上映。
ヨーロッパ社会・文化の多様性を紹介。

EUフィルムデーズ2010 in 福岡

主催:駐日欧州連合代表部 EU加盟国大使館・文化機関 福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ実行委員会 東京国立近代美術館フィルムセンター



「EUフィルムデーズ」は、日本と欧州連合(EU)の市民交流を目的として毎年5月に行われる「日・EUフレンドシップウィーク」の一環として開催されます。

会 期:6月15日(火)～6月25日(金)

※休館日を除く

観覧料:600円(大人)/500円(大学生・高校生)
400円(中学生・小学生)

※定員制、各回入替制。

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※障がい者の方及び福岡市在住の65歳以上の方は300円。(手帳の提示が必要です。)

※「わの会」会員は300円(会員証の提示が必要です。)

16(水) 14:00 | 18(金) 19:00

小さな泥棒たち

Little Robbers

5歳の少年ロピスと姉のルーザは、父親が失業し銀行ローンの返済ができなくなったために、家を追い出される。二人は銀行への無謀な復讐を計画する。世界各国の子供映画祭で好評を博した作品。日本初公開。



2009年/35ミリ/カラー
80分/ラトビア/日本語字幕付き
監督:アルマンズ・ズヴィルプリス

15(火) 14:00 | 20(日) 14:00

菖蒲(しょうぶ)

Sweet Rush

中年の医師夫人マルタは、年下のボグシと出会い、彼の若さと素朴さに魅了される。しかし彼女は不治の病であることを気づいていなかった。ポーランドの巨匠アンジェイ・ワイダ監督が「映画を撮ること」について描いた最新作。日本初公開。



2009年/35ミリ/カラー
85分/ポーランド/日本語字幕付き
監督:アンジェイ・ワイダ

15(火) 19:00 | 23(水) 14:00

デ・プロフンディス

From the Sea

「メン・イン・ブラック アニメーションシリーズ」や「探偵モンターノの冒険」で国際的に活躍する漫画家ミゲランショ・ブラードが初めて手がけたアニメーション作品。幻想的な海の世界を描く。日本初公開。



2007年/35ミリ/カラー
75分/スペイン/日本語字幕付き
監督:ミゲランショ・ブラード

16(水) 19:00 | 24(木) 14:00

ブルノの退屈

Boredom in Brno

15万人の人口を持つチェコ第2の都市ブルノ。1年間の文通を交わした男女がいよいよ夜を共にすることに。一風変わった人物が二人の夜を盛り上げる。様々な男達が愛を手中にするために努力する姿を描いたコメディ。



2003年/35ミリ/モノクロ
103分/チェコ/日本語字幕付き
監督:ウラジミール・モラーベク

17(木) 14:00 | 19(土) 17:00

世界は広い、救いは何処にでもある

The World is Big and Salvation Lurks Around the Corner

1980年代、アレックスは小さな町で育つ。25年後彼は事故で両親を亡くし、彼も記憶を無くしてドイツの病院に入院していた。アレックスは記憶を取り戻すため、祖父と共にブルガリアへの旅に出る。2008年チューリッヒ映画祭観客賞受賞。



2008年/35ミリ/カラー
105分/ブルガリア/日本語字幕付き
監督:ステファン・コマンドレフ

17(木) 19:00 | 19(土) 14:00

ロフト

Loft

建築家のピンセントは新築マンションのロフトを4人の友人達と共有していた。ある日その部屋で女性の死体が発見される。5人はお互いが犯人ではないかと疑い始め、次第に彼らの秘密が暴かれていく。2008年ベルギーで興行収入第3位の大ヒットサスペンス映画。



2009年/35ミリ/カラー
117分/ベルギー/日本語字幕付き
監督:エリック・ヴァン・ローイ

18(金) 14:00 | 22(火) 14:00

アラビアン・ナイト

Arabian Nights

車掌のジョルジュは、何者かに追われているアルジェリア人女性・ヤミナを助ける。このことで彼の人生が大きく変わっていく。西洋人のアラブ社会への憧れや誤解が悲しくも美しく描かれる作品。日本初公開。



2007年/35ミリ/カラー
110分/ルクセンブルグ/日本語字幕付き
監督:ポール・キーパー

19(土) 11:00 | 23(水) 19:00

湖のほとりで

The Girl by the Lake

北イタリアの村ばすれの湖で、美しい少女アンナの死体が発見される。村に越してきたばかりの刑事サンツィオは、捜査を進めるうちに住人達の様々な人間関係に気が付いていく。2008年イタリア・アカデミー賞10部門を受賞した傑作。



2007年/35ミリ/カラー
95分/イタリア/日本語字幕付き
監督:アンドレア・モライヨリー

20(日) 11:00 | 24(木) 19:00

ラブ・イズ・オール

Love is All

オランダで毎年12月5日に行われる聖ニコラスのパレードを背景に、夫婦、親子、同性愛者、そして世代の異なる男女間など様々な愛の形を描いたロマンチック・コメディ。130万人の観客を動員する大ヒットとなり、テーマソングも大ヒットした作品。



2007年/35ミリ/カラー
120分/オランダ/日本語字幕付き
監督:ヨラム・リュルセン

20(日) 17:00 | 25(金) 19:00

海のほとり

Seaside

ノルマンディ地方の海辺の町。マリはセメント工場で働いており、単調な日々から抜け出せない。恋人のポールは食品店の店員。やがてマリは金持ちの工場長に惹かれていく。2002年カンヌ国際映画祭でカメラドールを獲得し、注目された作品。



2002年/35ミリ/カラー
88分/フランス/日本語字幕付き
監督:ジュリー・ロベス=キュルヴァル

22(火) 19:00 | 25(金) 14:00

エスケープ

The Escape

デンマーク人の女性ジャーナリスト・リケは、アフガニスタンでタリバンに誘拐される。しかしタリバンの青年ナジールの手助けにより脱出に成功する。そして帰国したリケのもとにナジールが突然現れる。戦争そして難民問題を扱った社会派のドラマ。



2008年/35ミリ/カラー
114分/デンマーク/日本語字幕付き
監督:カトリーネ・ヴィンフェルド



1・火		休 館 日		
フェスティバル2010	2・水	14:00 プログラム A	16:20 プログラム B	18:40 プログラム C
	3・木	14:00 プログラム D	16:20 プログラム E	18:40 プログラム F
	4・金	14:00 プログラム G	16:20 プログラム Q	18:40 プログラム K
	5・土	12:00 プログラム I	14:30 プログラム H	17:00 伊藤高志特別講演会
	6・日	12:00 プログラム M	14:30 プログラム O	17:00 プログラム P
7・月		休 館 日		
8・火		休 映 日		
9・水		休 映 日		
任書剣監督特集	10・木	14:00 私の叙情的な時代		
	11・金	14:00 北朝鮮の夏休み		
	12・土	11:00 私の叙情的な時代	14:00 北朝鮮の夏休み	17:00 蒲公英の歳月(たんぼの歳月)
	13・日	11:00 北朝鮮の夏休み	14:00 私の叙情的な時代	
14・月		休 館 日		
EUフィルムデーズ 2010 in 福岡	15・火	14:00 菖蒲	19:00 デ・プロフディス	
	16・水	14:00 小さな泥棒たち	19:00 ブルノの退屈	
	17・木	14:00 世界は広い、救いは何処にでもある	19:00 ロフト	
	18・金	14:00 アラビアン・ナイト	19:00 小さな泥棒たち	
	19・土	11:00 湖のほとりで	14:00 ロフト	17:00 世界は広い、救いは何処にでもある
	20・日	11:00 ラブ・イズ・オール	14:00 菖蒲	17:00 海のほとり
	21・月	休 館 日		
	22・火	14:00 アラビアン・ナイト	19:00 エスケープ	
	23・水	14:00 デ・プロフディス	19:00 湖のほとりで	
	24・木	14:00 ブルノの退屈	19:00 ラブ・イズ・オール	
	25・金	14:00 エスケープ	19:00 海のほとり	
	26・土	自主上映／福岡映画サークル特別上映会		
	27・日	自主上映／第14回美空ひばりチャリティ懐かしの映画会		
28・月		休 館 日		
29・火		休 映 日		
30・水		休 館 日		

予約制・無料（受付：平日 9時～17時）
相続・遺言、不動産の個別相談会
私達、財務コンサルタントがご相談を承ります。



河内山 義昭



内山 創

住友信託銀行 福岡支店
092-781-4405（受付：平日 9時～17時）
予約は前営業日までをお願いします。

イメージフォーラム・フェスティバル 2010 講演会
伊藤高志の映像世界—時間・空間・虚実のゆらぎ
6月5日(土) 17:00

1981年初頭「SPACY」の衝撃は、映像分野のみならず、当時のアート・シーンを驚愕の渦に巻き込んだ。その論理的な手法と、手法を超えた鮮烈な映像表現は、実験映画がどのアートにも属してはいないことをあらためて証明した。なぜならこの作品は、観客にとっての時間と空間の概念を根底から覆し、圧倒的な新鮮さを彼らにつぎつけたからだ。パリのボンピドゥ・センターにも収蔵されたこの世界的な実験映画は、福岡のひとりの大学生が卒業制作として制作したものだ。映像作家・伊藤高志は時代の寵児として一躍脚光をあび、福岡は実験映像のメッカとして世界から注目される。今回のプログラムでは、収蔵されている16mmフィルムから伊藤高志の作品群を上映する。これは東京以外では総合図書館だけだろう。また、その後の作家としての苦悩と挫折、そして復活までの道のりを対談形式で語る。表現を志す若いアーティストには必見のプログラムだ。

九州産業大学芸術学部教授 黒岩俊哉

自主上映のお知らせ

6月26日(土)
福岡映画サークル特別上映会

上映作品：「ジョニーは戦場に行った」
主 催：福岡映画サークル協議会 tel.092-781-2817

6月27日(日)
第14回 美空ひばりチャリティ懐かしの映画会

上映作品：「べらんめえ藝者」、「花笠道中」
観 覧 料：前売り 1,300円／当日 1,500円
主 催：美空ひばり後援会 tel.093-293-2415 牛島弘子(午後8時以降)

※自主上映の詳細については直接主催者にお尋ね下さい。

■映像ホール利用申込みについて

映像ホール・シネラでは自主上映(非営利に限る)を希望される方について、下記のとおり利用申し込みの受付を行います。

利用の申し込み対象期間：平成22年12月～平成23年5月まで
※別途配布の申し込み用紙に対象日を記載しています。

申し込み受付期間：平成22年5月23日(日)～平成22年6月11日(金)※休館日を除く

抽 選 日：平成22年6月12日(土)午前11時より

抽 選 会 場：福岡市総合図書館 3階 第2研究室

利用申し込み書：福岡市総合図書館で配布中の申し込み用紙をお出し下さい。

information

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

福岡市総合図書館(代表) : tel.092-852-0600

映像資料課 : tel.092-852-0608 fax.092-852-0609

福岡市総合図書館映像ホール・シネラ ホームページ

うえぶシネラ <http://www.cinela.com>

Access

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

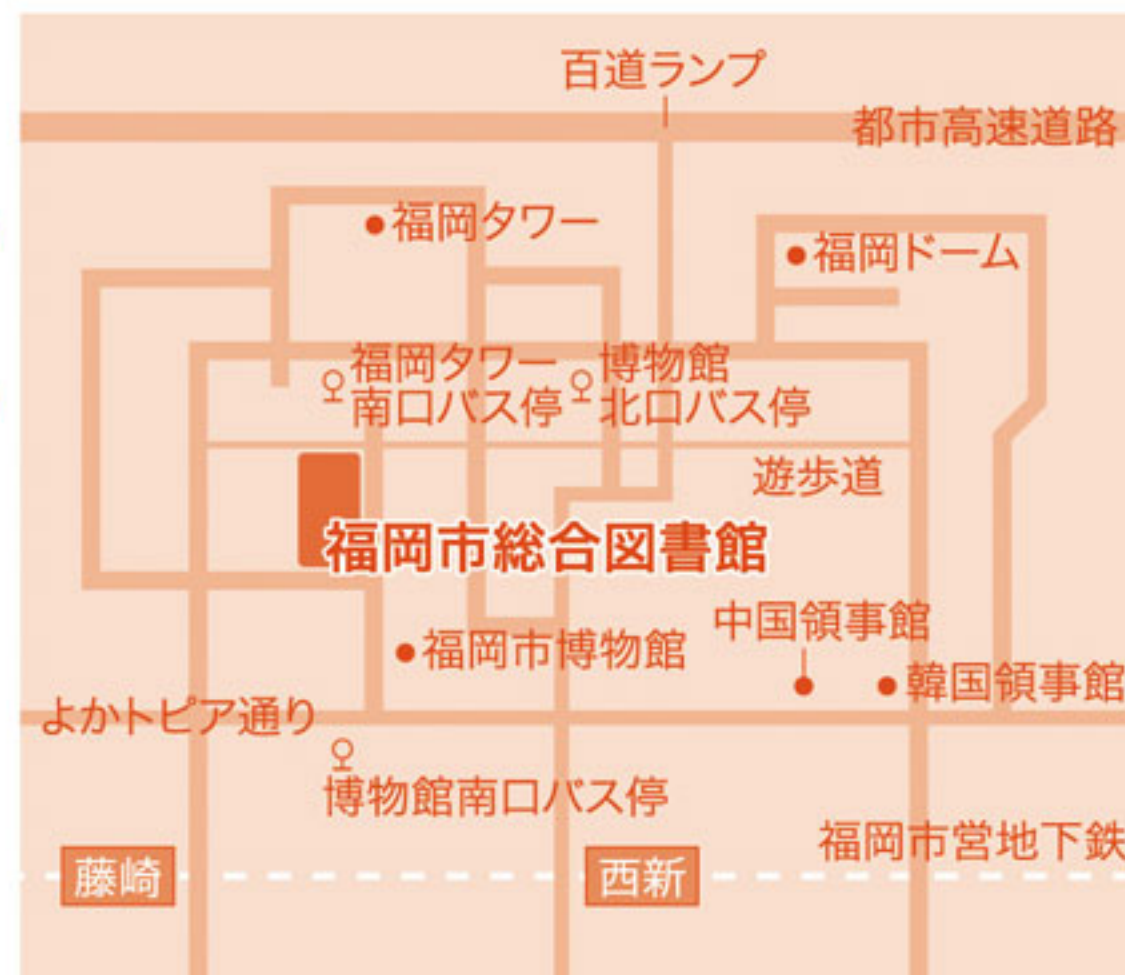
市営地下鉄

西新駅または藤崎駅下車徒歩15分

西鉄バス

●博多駅、天神、西新から福岡タワー南口下車徒歩5分または博物館南口下車徒歩5分

●藤崎から福岡タワー南口下車徒歩5分
○バス運行時間、目的地までの所要時間の目安、またお近くのバス停からのご利用については西鉄お客様センター【tel.0570-00-1010】に直接お問い合わせください。



◆◆◆ 第119回福岡日伊協会映画会 ◆◆◆

『カサノヴァ '70(ゴールデンハンター)』(1964年制作/113分)
監督：マリオ・モニチェリ / 出演：マルチェロ・マストロヤンニ、ヴィルナ・リージ他

日 時：2010年6月4日(金)19:00～21:00 ※入場無料・先着120名
会 場：あじびホール(福岡アジア美術館 8F) TEL.092-263-1100
主 催：福岡日伊協会 TEL.092-476-2153(西日本シティ銀行内)
協 力：財団法人福岡文化財団