

Fukuoka City Public Library Movie Hall

Ciné-là

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ

シネラ・ニュース
May 2025

fiaf

国際フィルム・アーカイヴ連盟(FIAF)は
映画の保存を目的とする国際団体です。
福岡市総合図書館はFIAFの会員です。

5

ピアニストを待ちながら

©合同会社インディペンデントフィルム／早稲田大学国際文学館

企画上映

アーカイヴ・コレクション Part 19

七里圭「ピアニストを待ちながら」
伊藤高志「遠い声」 + 収蔵作品集

遠い声

ミラグロス

企画上映

アジアの第5期:フィリピン篇
女性映画監督再考

七里圭「ピアニストを待ちながら」/伊藤高志「遠い声」+収蔵作品集

◎観覧料:大人=600円/大学生・高校生=500円/中学生・小学生=400円
福岡市在住の65歳以上の方・「わたすクラブ」会員=300円(要証明書・会員証原本提示)
障がい者の方および介護者の方1名=300円(要証明書提示)◎映画「ピアニストを待ちながら」のみ特別料金
一般=1,400円/学生(大学生・高校生・中学生・小学生)および各種割引=700円
※以下の方が割引となります(要証明書・会員証原本提示)
①福岡市在住の65歳以上の方②「わたすクラブ」会員③障がい者の方および介護者の方1名

その他の上映

◎観覧料:大人=500円/大学生・高校生=400円/中学生・小学生=300円
福岡市在住の65歳以上の方・「わたすクラブ」会員=250円(要証明書・会員証原本提示)
障がい者の方および介護者の方1名=無料(要証明書提示)

◎定員(242席、車椅子席4席)・各回入替制/当日券のみ・各回上映の1時間前から販売(上映開始の30分前後まで)

通年上映



無法松の一生(1965)

通年上映





1木	休 映 日		
2金	11:00 女神(無音上映)	14:00 深夜の歌声	
3土	11:00 遠い声	14:00 特別料金 ピアニストを待ちながら 七里圭+伊藤高志トークイベント	17:00 七里圭短編集
4日	11:00 特別料金 ピアニストを待ちながら	14:00 遠い声	
5月	11:00 サロメの娘 アナザサイド(in progress)	14:00 特別料金 ピアニストを待ちながら	
6火	11:00 アナザサイド サロメの娘 remix	14:00 特別料金 ピアニストを待ちながら	
7水	休 館 日		
8木	休 映 日		
9金	11:00 あなたはわたしじゃない	14:00 特別料金 ピアニストを待ちながら	
10土	11:00 のんきな姉さん DUBHOUSE: 物質試行52	14:00 最後の天使 零へ	17:00 遠い声
11日	11:00 七里圭短編集	14:00 伊藤高志集A	
12月	休 館 日		
13火	休 映 日		
14水		14:00 カルナル 愛の不条理	
15木	11:00 母と子	14:00 貴女のためにたたかう	
16金	11:00 ムロアミ	14:00 光、新たに	
17土	11:00 海に抱かれて	14:00 ミラグロス	17:00 のんきな姉さん DUBHOUSE: 物質試行52
18日	11:00 愛すればこそ	14:00 ドバイの恋	
19月	休 館 日		
20火	休 映 日		
21水		14:00 アメリカン・アドボ	
22木	11:00 マドンナ・アンド・チャイルド	14:00 昔と今	
23金	11:00 愛すればこそ	14:00 ミラグロス	
24土	11:00 母と子	14:00 ムロアミ	17:00 伊藤高志集B
25日	11:00 カルナル 愛の不条理	14:00 昔と今	
26月	休 館 日		
27火	休 映 日		
28水		14:00 マドンナ・アンド・チャイルド	
29木	11:00 無法松の一生	14:00 ドバイの恋	
30金	11:00 無法松の一生	14:00 海に抱かれて	
31土	11:00 無法松の一生	14:00 光、新たに	17:00 紙の花
6/1日	11:00 アメリカン・アドボ	14:00 貴女のためにたたかう	

企画上映/映画の中国 1930年代

企画上映/アーカイヴ・コレクション Part 19

企画上映/アジアの女性映画監督再考 第5期:フィリピン篇

通年上映/午前11時の日本映画・アジア映画クラシックス

通年上映/アーカイヴ発見

映画の「実験」

福岡市総合図書館には多くの作品を収蔵しており縁の深い映画作家である七里圭さんと、伊藤高志さんの新作をシネラで上映します。伊藤高志さんの『遠い声』、七里圭さんの『ピアニストを待ちながら』ともに、そこには、軽やかな「実験」を見ることが出来ます。

七里圭さんは、16歳で撮った『時を駆ける症状』が、第8回 PFF(ぴあフィルムフェスティバル)に入選し大島渚に激賞されました。その後、映画の助監督を経験されました。他の監督の演出を誰よりも間近に見る助監督の立場から映画監督に至るステップは、ひとつの王道です。その後、七里さんは多様な表現者とのコラボレーションを重ね、特別な映画作品を生み出しています。昨年シネラで上映した『眠り姫』は七里監督の代表作のひとつです。

伊藤高志さんは、九州芸術工科大学(現・九州大学芸術工学部)在学中に、当時教授であった実験映画の巨匠・松本俊夫を驚かせたい!というモチベーションで制作した『SPACY』が世界中で高い評価を得て注目を浴びます。その後もコンスタントに作品を発表し続け、2024年にはアメリカのアカデミー・フィルム・アーカイブにて「Takashi Ito: Animating Spirits」と題された特集上映が行われました。

ふたりの近年の制作に共通しているのは、建築家や演劇人、ダンサーといった映画のプロフェッショナルとは少し異なる領域の表現者と協働し、映画の新しい文法を探ろうとされていることです。その先には、これまでにはなかった映画の語り=ナラティブの更新があります。

実験的な映画を見ると、少し感覚が研ぎ澄まされることがあります。上映が終わって外に出たときに、映画を見る前とは風景が違って見える、見えなかったことが見えてくる。今回のふたりの特集上映で、そうした経験を生んでくれる映画の魅力に浸ってもらえたらうれしいです。

5月3日には、どんたくのさなかですが、おふたりを招いての対談トークイベントを催します。先鋭的とか実験とかいうと身構えてしまうかもしれませんが、気になった作品をひとつでも、リラックスしてご覧になってみてください。

(学芸員・杉原)

Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là

福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

福岡市総合図書館(代表) Tel.092(852)0600 Fax.092(852)0609

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ ホームページ

うえぶシネラ <http://www.cinela.com>



交通アクセス

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

市営地下鉄
西新駅または藤崎駅下車徒歩15分

西鉄バス

- 博多駅、天神、西新から福岡タワー南口下車徒歩5分または博物館南口下車徒歩5分
- 藤崎から福岡タワー南口下車徒歩5分

○所要時間は交通事情により異なります。バス運行時間、目的地までの所要時間の目安、またお近くのバス停からのご利用については、西鉄お客様センター(電話0570-00-1010)に直接お問い合わせください。